

El Ferrol, 8-10-2004

Confesiones de autor

Dicc: términos literarios:

"Es un relato autodiegético basado en la técnica temporalizada de la analepsis."

~~esos filósofos...~~ Definición (Alarcos)

— o, al menos, ocultar lo que no conviene mentir o exagerar, siempre

¿QUIEREN USTEDES? ^{yo les propongo a} sencillamente
Supongo ^{no} que preferirán unas confidencias
amistosas sobre mi aventura de escritor,
que empezó ^{en mi adolescencia} ~~a mis tres años de edad~~ y
que parece que ^{no} ~~se~~ terminará ~~cuando~~
mientras mi pulso y mi cabeza manden

sobre mi pluma.

Empecé como poeta y voy a

surpezar^{te} por referirme a algo que
he solido ocultar en mis biografías y
solapas de libros:

Los juegos florales.

La época. Lo versallesco frente al desahío
de la guerra. ~~Un~~ Un ayuntamiento que
se peccara... Y mi vanidad.
El mantenerse.

Me curé. Otros, no. Concurseros. Bases excluyentes.

La publicación en revistas: ~~España~~

~~Rocamaror, Poesía~~ ~~España~~

Rocamaror. Caracola. Poesía

¡ que pagaban!

y Alba.
Española

¡ Pero el libro!

- Adonais

- Del monte y los ~~caminos~~ caminos y EL BARDO
- ~~Contra~~ ~~y~~ ~~o~~ is Ahtolopía en B. y Janés
- Y otros

Como ustedes ven, ~~mis~~ mis caminos iban por la prosa y no es difícil meter en mi obra en ~~el~~ verso un fuerte ingrediente narrativo, como el que entre nuestros romanceros, si se guardan las debidas distancias.

Hay un detalle que puede parecer de poco jute y sin embargo...

Cantar y seguir

CAJA
DOCUMENTO

Y uno de mis últimos libros se llama Me gustó contar

Algunas
esto

Publiqué algún cuento en La Estafeta
Lit^a y empecé a oír alabanzas.

Que, naturalmente, alejaban la idea de
que yo fuera un poeta estimable.

~~Insistiendo en la narrativa, varias
novelas.~~

para Solesar

→ Un sitio

↳ La costa ...

País de los locos.

Pero

es fascinante
nitidamente

el

Una ventana a la carretera

pero los ^{libros de} cuentos tendrán poca fortuna en
el mundo editorial y ^{libros, y} ~~escriti~~ y publique novelas.

- Un sitio para Soledad
- La costa de los muertos - -

País de los locos.

Las novelas me daban más fama

(digamos presencia mediática)
cosa.

¡Pero el cuento! Pasa a Prólogo de M. Gusta Contar.
p. 9

- El ingeniero Balboa

- El síndrome de Estocolmo.

15 CIRCUNSTANCIAS PERSONALES (Prólogo p. 9)

cuentos me llevaron a

la posición de escritor de culto,
que me gustaba ^{pero no me hacía gracia} aunque ~~no tanto~~
el ser "escritor culto."