

Pereira: «La poesía me sirve de entrenamiento para los cuentos»

A. B. Hernández

B. Foto: F. Heras

El leonés Antonio Pereira protagonizó ayer la segunda jornada del III Encuentro de Escritores de Castilla y León, con una sala en la Fundación Santiago y Segundo Montes abarrotada de público.

Tras una afectuosa conferencia de Nicolás Miñambres, a quien agradeció entre bromas el trato de hermano de Rafael Machado -en referencia a los reiterados «lapsus» de Miñambres, que insistía en llamarle Antonio Machado-, Antonio Pereira explicó que ha dejado «aparcada» la publicación de poesía, pero no su escritura, que «ayuda al cuento, al que me dedico apasionadamente, por la economía verbal y el poder de sugerencia de las palabras».

En definitiva, aclaró, «el verso me ha sido muy útil para esta nueva etapa en mi creación».

El autor de «Cuentos de la Cábila» explicó también que su dedicación al relato breve «es ya casi inevitable» y admitió que su vocación al cuento se reforzó cuando comenzó a recibir reconocimientos y premios, con lo que aumentaron las solicitudes de relatos, las publicaciones y las ventas. «Quieras o no, todo te empuja hacia un campo, y por suerte el mío me gusta», subrayó.

Este escritor de 79 años confesó también que escribir cuentos «viene bien para mis reflejos de escritor» y que el formato breve «permite contar una buena historia, pronto y bien».

