

Pereira lleva su humanismo poético al ciclo de Viana

MIGUEL R. VALLECILLO

El escritor leonés Antonio Pereira fue ayer el invitado en el ciclo de lírica «Viana, patios de poesía», que organiza la Obra Social y Cultural de Cajasur y que coordina el poeta y periodista Antonio Rodríguez. El acto se celebró en el Salón Tobías del edificio y fue presentado por el escritor Alejandro López Andrada.

Además, el acto se vio amenizado por la flauta travesera de Antonio Cuesta, que intervino en el apartado llamado «Momentos musicales» al principio, mitad y final de la lectura.

Durante su discurso de presentación, López Andrada manifestó que la poesía de Antonio Pereira se caracteriza por "un claro carácter entrañable y humano; además es muy transparente y solidaria con el hombre y la tierra que lo vio nacer, por lo que se puede considerar muy universal y honda de ternura". De igual forma, añadió que "resulta muy interesante que es un hombre con un mundo propio, fiel a su voz, independiente y muy personal".

De modo genérico, López Andrada definió la producción de Antonio Pereira como "una obra amplia y de calidad, ya que es un poeta importante de la Generación del 50 aunque no se haya considerado como tal; a pesar de todo ello, -agregó- su producción no ha recibido la importancia que merece y ha sido tratado más como narrador, lo que es verdaderamente excepcional".

PANORÁMICA POÉTICA

A continuación, tornó la palabra Antonio Pereira, quien realizó una lectura de versos que supuso una fiel panorámica de su obra. El autor afirmó que "he escogido versos de diversas épocas de mi vida lírica, que tienen que ver con mis comienzos hasta lo más reciente, por lo que quedará reflejada de manera completa mi producción poética".

UNA OBRA CARGADA DE AMOR A SU TIERRA NATAL

Antonio Pereira leyó ayer en Córdoba versos extraídos de sus títulos más significativos, como «El regreso» (primer libro que publicó el autor, en la colección Adonais); «Del monte y los caminos», que fue una obra con la que el autor reflejó un cambio en su orientación y «Dibujo de figura».

Además, el autor aprovechó su estancia en Córdoba para presentar sus creaciones más novedosas, entre las que destacó un poema inédito, escrito especialmente con motivo de la lectura en Viana que tituló «Balada de un patio en los patios de Viana».

El autor afirmó que le resulta muy complicado realizar una definición de su obra, por lo que "lo mejor que puedo hacer es una orientación más que una definición, siempre con mi voz como poeta y escritor que ha vivido pegado a su tierra y a la que ha amado mucho, aunque también con otra parte de poeta cosmopolita".

Entre los elementos más característicos de su obra, destaca el hecho de que "se trata de una poesía muy arraigada, que se ve unida por elementos de carácter viajero y universal y que también siento enorme satisfacción cuando se producen los regresos a mi tierra". Por todo ello, el autor añadió que "no es una contradicción poética, sino una visión amplia del mundo".

El poeta dice que entre los proyectos que tiene entre manos, destaca uno de cuentos titulado «Cuentos de la Cábila», que reúne diferentes piezas propias. También afirmó que actualmente se está preparando una reedición de sus obras en formato de bolsillo, así como "poner en orden en mis memorias, una cuestión mía, de momento", afirmó.

El autor conoció ayer por primera vez el Palacio de Viana, algo que "me ha hecho mucha ilusión", dijo.

