

Madrid, 22 de abril, 99.

Querido Antonio:

Con un año de retraso y do, tarjetas tuyas entretanto, te pongo estas letras al llegar a Madrid (con melo cancelado y maleta perdida) hallada). Tus Relatos sin fronteras me han gustado mucho, porque siempre le gustan a uno los relatos de un buen escritor que sabe contar (hay buenos escritores que no, meten en el otro placer del atasco). El cuento, para mí, número uno, unísimo, es "Obdulia, un cuento cruel". Y después otros: "La aventura", "Principio de una historia", "Una semana) un día", "Teoría y práctica de las islas" y los "Sesenta y cuatro caballos", de tu antepasado, relato donde acaso resida, en parte, la diferencia entre tus cuentos y los míos (ambos tan buenos como lícitos).

Acabo de recibir Me gusta contar:

Gracias, y gracias también por las exageradas dedicatorias, en las que no se debe tener nunca fe.

Los ambientes de tus cuentos son perfectos y, si no son producto de tu vida y viajes (que lo serán), eres un preparador perfecto de cada cuento (te documentas muy bien).

Un gran abrazo (y a Ursula).