

Querido Antonio

¿Cómo has pasado este verano? ¿Ya se van de las manos? Supongo que habrás hecho algún viaje interesante y me tardarás en el horno por lo menos un nuevo libro. Por esa razón te envío las bases del Perito "Corrente Ballester", al fin puedes enviar, aparte de novelas, relatos o conjuntos de relatos.

El jurado parece bastante legal. Este año se lo han concedido, en la primera, segunda y tercera edición a un periodista madrileño, Pedro Crespo por una novela "negra", ~~con un~~ ^{la muerte} en la boca; a la escritora argentina de ascendencia gallega Vlady Kocianovich, por un conjunto de relatos, y al joven danés Ivarso (Mantener de visión, por la novela "Nuevo plano de la ciudad secreta".

Para tu gobierno de decir que el jurado está compuesto (se ha cambiado de última hora), por Corrente Ballester (que delega en José Antonio Toste Fas);

el crítico literario de ABC; el de
"La Vanguardia"; el de mi periódico,
"La voz de Galicia" (se llama Arturo
decano), por un representante de
RAE (se presupone que puede ser,
al igual que el otro pasado, Elena
Furió) y por el escritor y poeta
coordinador del Suplemento de
cultura de "El Día 16", César
Antonio Molina, que es también el
coordinador del premio.

Si este año no te da tiempo en
encontrar nada, prometo hacerte llegar
las bases con más tiempo en la próxi-
ma edición.

Por lo demás, pocas variaciones. En
Mayo estuve de vacaciones. Me fui
a "peinar" Tánger. No es nada por lo
el periódico absorbe todo mi tiempo
y copas, durante unas días de agosto
me fuí en Noviembre, descubrir México.
Un abrazo, y hasta pronto

