

Inauguró los cursos de verano para extranjeros

El escritor leonés Antonio Pereira reivindica el derecho de ser cuentista

Susana Vergara

El escritor leonés Antonio Pereira inauguró ayer los cursos de verano para extranjeros de la Universidad con una conferencia en la que realizó un alegato en favor de los cuentistas. Pereira explicó la importancia del cuento como manifestación literaria ante un público formado en su mayor parte por alumnos de diversas nacionalidades que perfeccionan el español en León.

El escritor reivindicó una mayor atención de la crítica y del público para el cuento como género literario y señaló la dificultad de escribir relatos cortos. A través de la narración de una anécdota, contada con fina ironía, Pereira criticó la costumbre arraigada en España de confundir el cuento con las narraciones para niños y aseguró que, sin duda, escribir este género es uno de los grandes retos de todo escritor. "No todos tienen el valor de enfrentarse a él, porque en el cuento todo lo que no es absolutamente necesario sobra, y, por tanto, muchos autores no soportan la idea de suprimir frases o ideas".

Pereira destacó la tradición de los cuentistas en todo el continente americano, especialmente en Sudamérica, y realizó una breve reseña de los mejores autores, entre los que no olvidó citar a Jorge Luis Borges.

Se negó el escritor a realizar definiciones, "porque sólo se espera de ellas que sean geniales", y aseguró, utilizando términos bélicos que el cuento "es un golpe de mano literario donde lo importante es efecto final".

Durante su intervención, el escritor combinó la explicación puramente teórica con la narración de varios cuentos y pidió al auditorio su complicidad para participar en los relatos contados. No todos respondieron. La dificultad a la hora de comprender el español o el cansancio acumulado durante la jornada provocó que varios estudiantes dieran cabezadas mientras Pereira contaba un cuento de su propia cosecha.

Los cursos de verano para extranjeros incluyen un programa variado sobre costumbres leonesas y las diferentes manifestaciones de la cultura

española. En el apartado de cine, que se desarrollará durante los días 10, 11 Y 14 de este mes, se proyectarán las películas de José Luis Cuerda, *El bosque animado*, *Remando al viento*, de Gonzalo Suárez, *Esquilache*, de Josefina Molina, y *El aire de un crimen*, de Antonio Isasi. Las charlas estarán coordinadas por el crítico de cine y responsable de las páginas de ocio de LA CRÓNICA, Joaquín Revuelta, y por Javier Sánchez García.

La investigadora leonesa del Centro Superior de Investigaciones Científicas Concha Casado dará una visión del arte popular de la provincia, que se completará con un recorrido por la gastronomía de la provincia, a cargo de Pedro García Trapiello, y conferencias sobre el lenguaje cultural y la música española.

Los cursos incluirán este año, a petición de los estudiantes japoneses, la enseñanza del español empresarial.

