CANCIONERO DE SAGRES: POESÍA

Esteban Sánchez

La prolija pluma de Antonio Pereira traza con la misma facilidad, prosa desbordante -“Un sitio para Soledad”- que verso suave y sonoro, como en "Cancionero de Sagres". Después de leer sus estrofas y saborear sus rimas, se puede decir que Antonio Pereira es poeta antes que nada y por encima de todo. Si analizamos su verso, fácil pero bien trazado y lleno de intención, nos encontramos ante un juglar castellano con necesidad de cantar al mundo las cosas de la tierra y del hombre.

"Si yo supiera lo que vive dentro

de esta mesa de tabla donde escribo…

Si yo supiera si una mesa muere

cuando deja su amo deja de estar vivo.

A pesar de que "Cancionero de Sagres" contiene poemas impresos en subjetividad, comunes en cualquier rincón de nuestro planeta, es un libro dedicado, casi exclusivamente a la temática lusitana, Portugal se ve recreado y expuesto con admiración en estos poemas de Antonio Pereira

"Van o vienen, los portugueses,

un sombrero, otro sombrero.

Allá del Tajo, tras los montes

por el Algarve y en el Duero"

Antonio Pereira ha sido finalista en el premio Álamo de poesía, fallado recientemente en Madrid. El "Cancionero de Sagres" es el tercer libro poético de este autor leonés; antes fueron "Del monte y los caminos" (El Bardo 1936), "El regreso" (Adonais 1964). Esta obra hace el número siete de la colección de poesía de la editorial madrileña Oriens.