

Notas - guión para presentación de Una noche
con dos [2] mujeres de Ant. Martínez Higuera 1
León 18 octubre 2008

Cuentos/relatos, quizás demasiados.

Decálogo.

- "Cuidar el comienzo, entrando rápido en el

Dice: "El hombre que conoció en una panadería
arruina a dos mujeres"

Brevetas y Valentía: panadería.

El hombre de la cola del pan, sujeto que no
nos abandonará a lo largo del relato; tiene la

necesidad de hablar, y el narrador le gusta
tema = escuchar. Complicidad.

En una novela hay + tiempo

El arranque de una noche con 2 mujeres
prometió un buen ejemplo.

del pan se ve que a este Sr. que espera en
hogaza recién horneada, le gustan las cosas nuevas
probables. Tasmania

Pero es que 2 págs más adelante, ~~el relato~~
el ^{hombre} de la cola ^{del pan} nos revela que la miró y
sus ojos de lapislázuli y poco más adelante
la amante lo mide con sus ojos lapislázuli,
y en eso del color continúa irracional.
nuestro hombre.

Pronto ^{entendí} ~~comprendí~~ que en el autor del libro
es una caracterización deliberada e
irónica, una manera de reprozar al retrato
del extraño confidente que se ha obstinado
en desahogarse con un desconocido que le
parece propio. Y ^{Butz Martínez Llano} Siempre lo pone en boca
del otro, jamás en ~~la~~ boca propia

escritos

La dedicación del Martínez Harnas a
la medicina es conocida y meritoria,
 como ocurre en tantas grandes figuras de
 la literatura universal, un Baroja por
 citar un ejemplo cercano, o un Chéjov por
 su significación puntera en la narrativa
 breve.

A lo largo del libro que hoy felicemente
bautizamos, no es difícil encontrar felices
relaciones reveladoras, expresadas con una
gracia afortunada:

No me resisto a poner unos ejemplos:

"A ella la deslealtad le fabricaba
una magulladura en la mitad del páncreas."

es una precisión de resonancia magnética

"Ella estaba atrancada por una gripe con

prolaja"

contante: El amor en los nuevos tiempos. La mayor
brevidad del plazo. Cuanto varizados: la mujer aspirada; Cúbrilo
el ombligo con algas

O en "Los papones chondestinos", uno de los
relatos más divertidos, con un argumento original,
delicioso. En esta pieza se habla de la abuela

muerta, que llegó a la longevidad a pesar de
repetidos achaques. Y he aquí el ingenio del escritor:

"Siempre acertó a despistar las fiebres del invierno,
equivocándolas con orégano y ajo"

| Qué evidencia
este hallazgo

Pero volviendo al relato inicial, el de

Una noche con 2 mujeres: Que podría

haberse titulado Una noche con 2 mujeres
en la cama, ^{porque tal es la realidad en la historia que se} ~~pero~~ ^{no se haga nadie suposiciones} ^{nos entienda}
~~torbellinos~~ escabrosas. Lean el relato y verán
en sus tramos final un desenlace que consagraria
a Martínez Hlomas si este no estuviera cumpli-

Final sorprendente. ¿Sueño? ¿Realidad? ¡Tú mismo!

No tenemos tiempo para el análisis de
todo un libro, más extenso, por cierto, de lo
que es habitual en este género.

La adjetivación: La abuela pone "patatas desasistidas con mantequilla
Hay relato con final abierto, donde será
el lector quien deberá diseñar la solución.

Y hay, al final, como una propina 10
historias breves, ^{poco más de una página} ~~no~~ microrrelatos exagerados



La moda
Los microrrelatos extremados.