

«En un escritor como Antonio Pereira se personifica el valor de la palabra»

El autor villafranquino recibió un homenaje en Astorga organizado por la Feria del Libro de León

DAVID RUBIO

ASTORGA.- «En el caso del escritor Antonio Pereira se personifica el valor de la palabra, el gusto por contar y por contar cómo se cuenta, que es algo que se está perdiendo». Estas, pronunciadas por Juan José Alonso Perandones, alcalde de Astorga, fueron sólo algunas de las palabras que ayer se le dedicaron a Antonio Pereira, protagonista de un homenaje organizado por la Feria del Libro de León aunque se celebrara en Astorga.

Con ello, se cumple uno de los objetivos de la Feria, que es el de acercar el mundo de los libros a toda la provincia, como recordó Alfonso Ordóñez, concejal de Cultura del Ayuntamiento de León, y con ello también se rinde tributo a uno de los autores leoneses más destacados de la literatura contemporánea, como recordaron todos y cada uno de los participantes en el acto, entre los que estaban, además de los ya citados, la diputada Natividad Cordero o el catedrático emérito de la Universidad de León Miguel Cordero del Campillo.

Ciudad con toque de obispo

A pesar de ser villafranquino, Antonio Pereira siempre ha tenido una relación especial con la ciudad de Astorga, no sólo porque él mismo lo confesara ayer sino también por lo que se deduce de su literatura. Ahí está, por ejemplo, 'El toque del obispo', un precioso relato incluido en el libro 'Cuentos de la Cábila' en el que Pereira describe la llegada del tren a la capital maragata: «Vi Astorga con ojos de fabulación. Venía con mi padre, que quería ir a Castrocontrigo a comprar fuelles, y al oír los tres pitidos de la máquina mi padre me dijo que era el toque del obispo, que siempre lo hacía el tren cuando entraba a una ciudad como Astorga o como Mondoñedo. Mi padre era un hombre poco preparado técnicamente pero con un gran sentido

poético, y eso lo descubrí cuando años después me enteré de que por Mondoñedo no pasa ningún tren», recordó ayer Pereira, quien además de referirse a cuentos ya publicados, como el mencionado, adelantó también algunos que están por publicar, como es el caso de 'Las camisas del obispo', que se incluirá en su próximo libro y en el que el villafranquino cuenta su relación con el antiguo obispo de Astorga, Briva Miravent, y, como se deduce del título, también la pasión por sus camisas.

En su intervención, Pereira agradeció la presencia de todas las personas que llenaron el salón de actos del Ayuntamiento de Astorga, entre los que había artistas, escritores, políticos y representantes de la Universidad, y recordó que «cuando los de Astorga publicaban libros yo escribía en la hoja parroquial», en referencia a su relación y admiración por célebres personajes maragatos, como Gullón, Panero, Alonso Luengo y, más tarde, con otros como Carro Celada, Augusto Quintana, el crítico Isidro, la saga de los Revillo... «un vivero de gente afín», resumió Antonio Pereira, a quien se le entregó como recuerdo una escultura de García Muela.

