

Maestro de cuentos

En Me gusta contar, Antonio Pereira cumple el deseo de agrupar una serie de cuentos ya publicados, "muchos inencontrables", como él mismo asegura, más algunos inéditos o no publicados en libro. Su colección tiene cuentos de todos los tamaños, emplazados bajo epígrafes más o menos orientadores.

RAFAEL GOMEZ PEREZ

Antonio Pereira lleva muchos años escribiendo cuentos. Algunos de los libros de relatos más interesantes y originales de estos últimos años son obra suya. Ahora publica una selección bajo el título de *Me gusta contar*.

Son cuentos de casi todos los tamaños, algunos tan cortos que parecen aforismos. A veces el lenguaje puede sonar a arcaico, porque Pereira no es de los que escriben de cualquier forma sino que parece desear que el lector se dé cuenta de que un texto literario no es un texto cualquiera. Otras veces adopta más el tono del reportaje y entonces el lenguaje es el usual, vivo, de la misma calle. En cualquier caso, lo que prima es la historia, el interés del relato, porque un cuento es, antes de nada, eso: una historia breve que exige un tratamiento breve. Mucho se ha escrito sobre el cuento, sobre si tiene público o no, sobre si es más o menos difícil que la narrativa larga. Quizá son polémicas inútiles. El cuento está ahí desde el principio de la literatura y así seguirá. En cine se llama corto. Y mientras haya escritores como Antonio Pereira el cuento seguirá bien vivo.