

Lección de Antonio Pereira en los Cursos de Verano

A las once de la mañana de hoy, en la Facultad de Veterinaria, se han reanudado las conferencias correspondientes a los X Cursos de Verano para Extranjeros, que se vienen celebrando desde el día 16 del actual.

Después de un breve viaje que iniciaron desde León, el pasado día 24, a Santiago de Compostela, las rías Bajas, visitando Pontevedra y Vigo, en que se les explicó a los cursillistas el valor histórico, religioso y artístico que encierra Santiago de Compostela y todos los monumentos que visitaron en esta etapa final de León a Santiago, de la ruta jacobea. Los cursillistas regresaron ayer a nuestra ciudad para continuar sus clases y conferencias previstas en su programa de estudios.

Pronunció la conferencia de hoy don Antonio Pereira, sobre “La poesía de V. Aleixandre”.

Previamente el conferenciante aclaró que había venido al estrado de los Cursos simplemente como hombre que dedica una parte de su vida, la más verdadera y entrañable, al quehacer poético y no como profesor.

Antes de adentrarse en el tema consideró la conveniencia de dar un rápido repaso al panorama general de la poesía española contemporánea, partiendo del Modernismo de Rubén Darío hasta llegar a la generación del 1925 o de 1927, donde puede muy bien situarse a Vicente Aleixandre, sin olvidar lo relativo de cualquier clasificación y las dificultades del concepto que se denomina “generación”.

Ya en la parte específicamente consagrada al tema de la conferencia, don Antonio Pereira analizó interesantes aspectos estilísticos de la poesía alexandrina, temas de sus libros, relaciones con otros movimientos literarios etc.

Desde el libro inicial “Ámbito”, llegó hasta las últimas producciones del poeta Aleixandre, deteniéndose en “Espadas como labios”, “Sombra del paraíso” e “Historia del corazón”. Resumiendo su charla don Antonio Pereira terminó con estas palabras: “Quisiera haber demostrado, como inicialmente nos propusimos, una tendencia hacia la claridad y la humanización que parecen ser consciente programa en el poeta, si recordamos sus propias palabras en un prólogo de la colección Adonais: “Mi poesía es un camino hacia la luz, un largo esfuerzo hacia ella”. No me parece poco que nosotros hayamos encontrado este camino del poeta, la pasión del amor, la sensualidad de la naturaleza y la humanidad del corazón”.