

Cuatro especialistas en su obra estudiarán su poesía y su narrativa durante el homenaje

El Ateneo de Madrid analiza los «Países Poéticos» del leonés Antonio Pereira

Carlos Frá

Fotografía: Norberto

El Ateneo de Madrid rendirá esta tarde a partir de las ocho un homenaje al villafranquino Antonio Pereira. En este acto se realizará un encuentro literario sobre su obra y se abrirá una exposición bibliográfica. Con el título genérico «Países Poéticos de Antonio Pereira», cuatro autores participarán en esta actividad, junto al propio escritor, y analizarán los diversos aspectos de su obra, tanto poética como narrativa. Pereira nació en Villafranca del Bierzo en 1923 y publicó sus primeros poemas en las revistas «Espadaña» y «Alba».

En el acto que se celebra esta tarde en el Ateneo de Madrid participarán junto al propio escritor villafranquino, el profesor de la Universidad de León José María Balcells que hablará sobre «Antonio Pereira o el ansia poética de la vecindad global» y la profesora Carmen Busmayor, que realizó su tesina y su tesis doctoral sobre este escritor, tratará también los aspectos poéticos de su obra, bajo el título de «Un viajero del alba».

La parte narrativa de su bibliografía será analizada por Javier Huerta Calvo, de la Universidad Complutense de Madrid, que hablará sobre «Pereira, o el arte de contar», y por el poeta Juan Carlos Mestre, que ha titulado su intervención «Antonio Pereira, fundador de mitos».

Este escritor berciano nació en Villafranca en 1923 y aunque comenzó a colaborar muy pronto en las revistas «Espadaña» y «Alba», no publicó su primer libro hasta 1964.

NARRATIVA POETICA

Pereira consigue a través de su prosa sugerir al lector más que explicitar, logrando una intensidad equiparable a la de su propia poesía. Además, en su obra poética, el tono narrativo también omnipresente, y en todas ellas siempre aparece ese singular atractivo que consigue dar a todos sus trabajos.

Pereira ha conseguido convertirse, tanto con sus cuentos como con sus novelas, en uno de los narradores que ocupan un lugar destacado en las letras contemporáneas.

