

Autores y críticos debaten la obra de Antonio Pereira

M. F. C.

El poeta y novelista Antonio Pereira prefirió que fueran otros los que hablaran de su obra en el homenaje que el Ateneo organizó en torno a su trayectoria literaria. El escritor leonés se limitó a leer uno de sus poemas, «Oración», así como uno de sus cuentos más representativos: «Los preventivos».

En el acto participaron José María Balcells, profesor de la Universidad de León; Carmen Busmayor, escritora y estudiosa de la obra de Pereira; Javier Huerta Calvo, profesor de la Universidad Complutense y Juan Carlos Mestre, poeta. Todos ellos coincidieron en resaltar «el arte de contar» del poeta: «Pereira cuenta como habla, con naturalidad y sencillez; con la mirada siempre puesta en el lector que acaba convirtiéndose en su cómplice. En sus cuentos se aprecia el sabor oral de la escritura y por ello son tan fáciles de leer», explicó Javier Huerta. Los ponentes subrayaron la importancia que en la obra de Pereira tiene el Noroeste español, «incluido Portugal, que para mí -asegura el propio escritor- no es el extranjero». Según Mestre «antes de Antonio Pereira éramos prehistoria. Él ha creado un mundo que comienza en el Bierzo pero se extiende más allá de sus fronteras. Si estuviéramos en Londres nos encontraríamos a cuatro kilómetros de ese lugar».