

# Mestre proclama la resurrección de Pereira en el Bergidum

*Los artistas rinden hoy tributo al autor, que volverá a escena a través del vídeo*

**M. J. ALONSO**

Antonio Pereira -a ojos de Juan Carlos Mestre-, «el mejor de nuestros antepasados», «la iluminación tolerante», «un coleccionador de amigos». Antonio Pereira, por encima de todo, un maestro admirado. Fue su paisano y amigo, Premio Nacional de Poesía, el primero en recordar a Pereira 24 horas antes del gran homenaje que hoy recibirá en el Bergidum el ilustre villafranquino autor de obras como *La costa de los fuegos tardíos*, *Raros y no olvidados*, *Meteoros* o *Una tarde a las ocho*. Es precisamente este último poemario, con el que poeta abrió la colección *Calle del Agua* editada por el Ayuntamiento de Villafranca, el que da nombre al concierto que hoy reunirá a diversas personalidades de la cultura berciana en torno a la figura del autor.

Hoy, a las ocho, hora de un sentido homenaje póstumo donde el propio homenajeado es el invitado de honor, resucitado de entre los vídeos que durante años recogieron las memorias virtuales de las cámaras. «Antonio Pereira ha resucitado», proclamó a los cuatro vientos Mestre, ante la mirada cómplice de los que serán sus compañeros de viaje en esta aventura musical, literaria y sentida. Entre ellos, el cantautor Amancio Prada.



*Una tarde a las ocho*. Palabras y música con Antonio Pereira es el primer gran evento dedicado al poeta y escritor desde que falleciera hace ahora más de año y medio. Un acto de recuerdo que se celebra en Ponferrada por ser ésta la capital de la comarca que le vio nacer, que le vio crecer como persona e ingeniero de las letras. Su viuda, Úrsula Rodríguez, recordó ayer la devoción que su marido sentía por esta tierra. «Él alardeaba de ser berciano allá donde iba», aseguró, conmovida y contenta porque Pereira- regresa al Bierzo, «orgullosa de que se presente aquí este Antonio, que nunca ha dejado de estar».

María José Cordero, César Gavela, Carmen Busmayor y los propios Mestre y

Prada, así como músicos del Conservatorio de León y el actor Paco González, que ejercerá de maestro de ceremonia, forman el selecto grupo de artistas encargados de recibir a Pereira en su regreso.

### **El rincón del escritor en Internet**

La Fundación Antonio Pereira presentó ayer de forma oficial su nueva página web, un espacio virtual que recoge la vida y la obra del autor, que hace un recorrido por su historia. Un rincón en Internet -[www.fundacionantoniopereira.com](http://www.fundacionantoniopereira.com)- que «nos permite entrar en contacto directo con el paraíso donde ahora reside Pereira», afirmó Juan Carlos Mestre.

De este modo, la fundación completa su trabajo cerca de dos años después de que echara a andar en compañía de la Universidad de León. Es aquí, en la biblioteca central de la ULE, donde la fundación tiene su sede física y desde donde pretender convertirse en centro de estudios de la obra de Antonio Pereira. Un fin para el que ya se han ideado proyectos -algunos materializados, otros en mente-. Entre las intenciones futuras se encuentra la publicación de un libro con los textos periodísticos del autor -algunos en Diario de León-, la creación de una «autobiografía armada» donde se recogerán las entrevistas a Pereira y en la que intervenga sólo su palabra, o una antología que aúne los estudios críticos.