

LIBROS Y PUBLICACIONES

CANCIONERO DE SAGRES Por Antonio Pereira.·Arbole. Editorial Oriens.-Madrid.

Con "Cancionero de Sagres" Antonio Pereira entrega el volumen tercero de su obra poética. Antes fueron "El regreso" (Adonais 1964) y "Del monte y los caminos" (El Bardo, 1936). De su obra como narrador destacan "Una ventana en la carretera" (1967), que obtuvo el codiciado premio Leopoldo Alas, y "Un sitio para Soledad ", novela editada por "Plaza & Janés" (1969) en su colección Prosistas de la Lengua Española. Además de los cinco libros reseñados, Antonio Pereira escribe asiduamente en periódicos y revistas, sobre, todo en "La Vanguardia", de Barcelona, donde firma un artículo cada semana bajo el indicativo de "Oficio de mirar". Y mantiene con regular frecuencia un contacto directo con el público a través de conferencias y lecturas de poemas.

El escritor leonés (nació en Villafranca del Bierzo, 1923) cultiva una poesía honda y serena, casi siempre cruzada dentro de formas más sobrias, pero cuidadas con rigor.

"Cancionero de Sagres", aun conteniendo poemas de acendrada subjetividad, que hubieran podido estar situados en cualquier lugar del mundo, es un libro de temática lusitana tan apasionante, hoy y siempre, para cualquier español atento. Portugal está visto y recreado en estos poemas con admiración, que no quiere decir alabanza incondicional, y beatífica. Creemos que este nuevo libro de Antonio Pereira es un libro importante. Y, sin ninguna duda, un canto levantado con amor y buena voluntad para el vecino, dicho, hermano Portugal.