

Crónica de invierno

El escritor Antonio Pereira

por Gil Comín Gargallo

Antonio Pereira es uno de los más selectos escritores de la buena lengua española. Tenemos que ir muy despacio en cumplimentar nuestras recensiones porque, o bien por ser amigos de antiguo los directivos de algunas primeras firmas editoriales o por lo que sea, nos llegan al periódico y a casa los libros a montones. Hay, pues, que ordenar, seleccionar y materialmente disponernos a ocuparnos tan sólo de lo más importante y de interés para el lector según, claro, nuestras humanas y modestas, modestísimas posibilidades; además, en un periódico diario y no en una revista especializada exclusivamente en Arte y Letras: en un periódico diario de información que, por tradición, puede dedicar aún y dedica una veterana Página Literaria por cada siete días de curso ordinario,

Así que por fuerza tenemos que ir retrasadísimos y volvemos a insistir que se nos disculpe la demora, como dijimos, auténticamente obligada por la circunstancia.

Decimos que Antonio Pereira es un gran escritor y un puro y espontáneo poeta; es leonés, colaborador literario asiduo de los principales diarios españoles, "ABC", "La Vanguardia", etcétera. Sus crónicas, sus poemas, tenían que llamarnos la atención por la emotiva sensibilidad, autenticidad sana y lírica, e interés argumental y corrección expresiva en sus producciones en prosa. No nos conocemos personalmente ni de Madrid ni de aquí de Zaragoza: y no sabemos si en Zaragoza, donde años atrás reconocimos y tratamos a Dámaso Santos, creemos que también de León, o en Madrid, antaño ya Panero, leonés, asimismo, se nos dijo: "Este "chico" es bueno y no se niega, "es nuestro", vale mucho". No sabemos, pues, si algún amigo común en Madrid a él habló de nosotros. Lo cierto es que recibimos con afectuosa y sincera dedicación, en 1970, su novela "Un sitio para Soledad", estupenda para acreditar a un escritor de primera línea; elegantemente editada en su selección ejemplar de Prosistas de Lengua Española.

Antonio Pereira nació en 13 de Junio de 1923, en Villafranca del Bierzo. ¡El Bierzo; cuántas evocaciones desde el romántico, conector y culto Gil y Carrasco con su "Señor de Bembibre"! ¡Y más delicado y puro con su "Violeta", en el ojal del fraque o levita de diplomático! Don Enrique Gil y Carrasco. Y nuestro Pereira es autor claro y

diverso de poesía, cuento, novela y artículos o crónicas literarias. Es premio "Leopoldo Alas" y la más limpia y autorizada crítica ha dicho que Antonio Pereira "es un escritor plenamente capaz de manifestarse con justicia plena en todos los géneros literarios".

En 1972 y su último mes, hemos recibido una prueba bien patente de tal aseveración con " Contar y seguir", antología del autor como poeta con obra lírica a través de diez años (1962-1972), editado este magnífico libro por Selecciones de Poesía Española (fíjense que todas las publicaciones de Pereira son siempre selectas y de la mayor dignidad). Las partes en que se divide esta antología poética de "Contar y seguir" corresponde, a su vez, a otras publicaciones de la más elevada valoración actual en obras puras de creación: "Adonais", "El Bardo", "Arbolé"... "Plaza y Janés".

He aquí a un escritor claro, sincero, puro y sencillo para ser sentido y entendido por los lectores, por cualquier clase de lectores de corazón con normales luces mentales. Un escritor correcto para la expresión de su patria y un poeta que, sencillamente y nada menos, lo puede ser ahora sobre tanta estupidez, ignorancia y desconcierto que inexplicablemente pretende ser valorado y pasar por bueno y hasta por genial, con sus atrevimientos.