EL REGRESO, de Antonio Pereira. - Buscamos la sorpresa en todo primer libro de un poeta, pensando tropezarnos, como es natural, con los consiguientes balbuceos. Pocas veces hallamos aquello que pudiéramos calificar de sorprendente. Y el caso es que en este libro, el primero de A. Pereira, sí lo hay, pues se trata de una obra ya bien cimentada, donde podríamos destacar algunos versos de calidad, verdaderamente importantes. El poeta no vacila. Sigue su curso, sin tropiezos, dando en sus poemas esa cadencia que parece tan sencilla y que, no obstante, no es fácil de lograr. No se trata de poesía superficial, sino surgida de lo entrañable. Poesía viva, caliente, donde se traslucen bien contorneados los paisajes externos, a la vez que los anímicos. Nos hallamos, pues, ante un poeta de verdad.

José Jurado Morales