

# Oye, ya sabéis, que lo paséis bien todos ahí por el Bierzo

*Lleno en el Bergidum para el emotivo homenaje a la figura de Antonio Pereira*

**Fulgencio Fernández**

**Fotos: Manuel Cuenya**

Desde Rodolfo Martín Villa hasta Juan Carlos Mestre, desde el veterano ex ministro sin Reino al eterno habitante de la casa roja, ése es el espectro que abarca los amigos de Antonio Pereira. Los dos estaban allí y muchos más, y Úrsula, como no, además de los que participaron en la gala.



Es decir todos. "Los de León", como le gustaba decir a Pereira para no andar señalando, "que siempre queda muy feo".

Estaban todos y el fallecido escritor villafranquino los emocionó a todos. Desde que comenzó el espectáculo, desde que se encendió la gran pantalla del fondo del Bergidum y apareció él y dijo una de sus socarronerías- "Vamos con el rollo que es a lo que hemos venido, ¿o no?".

Despertó entonces la primera sonrisa Y también se encogieron los primeros corazones. Y es que estaba allí, contando sus cosas, que es de una tierra fría pero hermosa, y el padre del montaje, Miguel Ángel Varela, supo construir un discurso en el que la emoción iba creciendo y, de vez en cuando, liberaba una sonrisa para que se aliviaran los corazones. "Yo el carnet de periodista lo quería para presumir con las chicas, para llegar a la cola del cine y sacarlo y decir 'ojo, periodista' y para adentro sin pagar".

En las butacas estaban muchos de sus amigos. Por el escenario fueron desfilando otros muchos con un gran maestro de ceremonias, Paco González, quien fue dando paso a Carmen Busmayor y César Gavela; después la dulce voz de María José Cordero, la más apropiada para llevarnos donde nos llevó (a Portugal) con Juan José Collado y Pepo Nieto. El teatro rompe en aplausos cuando en una esquina asoma Amancio Prada, quien recuerda una anécdota de un programa de televisión de los años 80 sobre el Camino de Santiago y canta lo que para él hicieron a medias.

Y, de vez en cuando, las fotos de cita a su discípulo y paisano: "Voy a leer este poema porque es corto y le gusta mucho a mi amigo Juan Carlos Mestre, que lo conocéis, que ha venido por aquí de vez en cuando y siempre me dice: Antonio, lee lo del meteoro y lo de San Telmo".



Con su acordeón aparece Juan Carlos Mestre y recita el poema: *"El pudor era un meteoro / como la lluvia y el viento. / El pudor era un meteoro / como la lluvia y el viento / y el fuego de San Telmo"*.

Lee otros poemas. Sube la tensión y también salen al escenario 'los de León': Juan Luis García, Belén Ordóñez... Y Mestre se atreve con *'Úrsula, ciudad'* con lo que sube una temperatura que eleva Pereira desde su pantalla con su último poema: "Se titula Ambulatorio y habla de algo que es más que un dolor de cabeza...".

Menos mal que él nos echó una mano: "Oye, ya sabéis, que lo paséis bien por ahí por el Bierzo".

