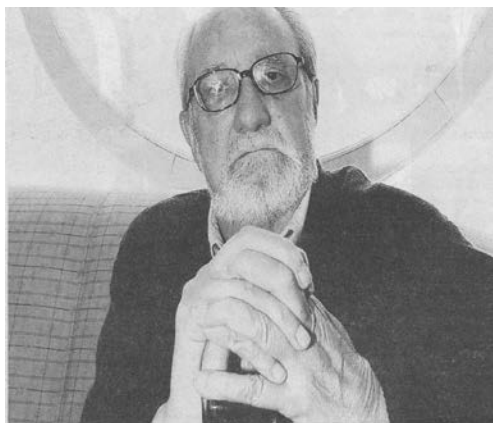


Antonio Pereira: “El escritor tiene que encontrarse al lector en carne y hueso”

E. Gancedo

La ponencia de este poeta y narrador leonés llevará por título «Las raíces y las alas»

Detrás del título genérico de «Las raíces y las alas» se esconden las percepciones, convicciones y certezas que Antonio Pereira tiene sobre el milenarísimo oficio de contar historias. Pereira, el genio de Pereira, veterano narrador berciano, maestro del cuento, poeta y excepcional, amenísimo conversador, cierra esta tarde el ciclo de debate y diálogo literario organizado por la Fundación Sierra Pambley que lleva por título «Narradores, distancias». Unas jornadas que han contado con la presencia de destacados creadores leoneses, procedentes de diversos lugares del Viejo Reino y poseedores, además, de sensibilidades y estilos distintos. Estos han sido, en concreto, el lacianiego Luis Mateo Diez, la riberana Elena Santiago, la montañesa Josefina Aldecoa y el capitalino José María Merino.



El escritor villafranquino ha comentado el «carácter ambiguo y polisémico» del título «Narradores, distancias»; no obstante, ese epígrafe le llevó a reflexionar acerca del modo en que «el escritor generalmente vuela y marcha a otros espacios, cosmopolitas, exóticos... aunque siempre con el germen del regreso en su interior». El título también le sugiere a Pereira «otro tipo de distancias, como la del autor con el tema que aborda, o la distancia con sus personajes». Ha sido, pues, esas «alas» siempre acompañadas de «raíces» lo que movió al autor a bautizar así su conferencia; una ponencia que promete convertirse en distendida charla con esas personas «que piensan que un libro no es tan sólo eso que se lee y que tiene un autor cuya presencia se adivina».

A juicio de Antonio Pereira, es necesario el encuentro, en carne y hueso, del creador con su público lector, ya que ese trato y ese enriquecimiento «puede completar y aumentar la eficacia de la obra narrativa».

Por otro lado, Antonio Pereira desea encontrar frente a él a un nutrido grupo

de lectores, ya que «como les sucede a los toreros, siempre es agradable encontrar 'color' en los tendidos». Así, el autor afirmó que estará «totalmente disponible» a las preguntas del público presente. También señaló que irá con el mejor de los ánimos a lo que denominó «toda una aventura».