

Y SIN EMBARGO TE QUIERO

ANTONIO PEREIRA

Por esas cosas de la vida y de las madres, Antonio Pereira nació en Villafranca del Bierzo. A juzgar por lo universal de su obra literaria pudiera haberlo hecho en Birmingham, Quiberville Sur Mer o Novgorod. Utiliza la sal fina en sus relatos. Es hombre que sabe y quiere enamorar a fuerza de corazón.

_ *Vendrá de Villafranca, como siempre. Se pone pesadín con el Bierzo.*

_ Claro, no voy a venir de Southampton. Y no me pongo pesado.

-*¿Es Villafranca el ombligo del mundo?*

_ Es el ombligo del mundo.

-*¿Para qué sirven las fiestas poéticas? No dan dividendos.*

- A veces dan divisiones.

-*Los poetas tienen fama de sablistas. Lo sabe todo el personal civil.*

- Y de dadivosos.

-*Es usted el mejor cuentista de España. ¿No le da lacha?*

_ Usted exagera, pero no me daría ninguna lacha, leche.

-*¿Es posible inspirarse en el retrete?*

-Sí, y facilita los movimientos peristálticos.

-*¿Piensa escribir «El Síndrome de Roldán»?*

- Prefiero el erotismo diocesano.

-¿A qué político le haría un serventesio?

-¿Un qué?

-¿Quién era más felón, el Conde Duque de Olivares o Quevedo?

-A Quevedo no me lo toque.

-¿Cuál es su Arcadia particular?

-Ocho de la tarde, vasos de vino, amigos.

-¿Cuándo recibió el Premio Fastenrath, tuvo un orgasmo o se hizo pis? Es una pregunta seria.

- Una digna serenidad, ¡tome y aprenda!

-Dicen que le gustan las señoras un montón. Incluso la suya.

- Y más me gustaría si no fuese la mía.

-¿Qué cota geográfica de la mujer es más de su gusto?

-«Las peras de Dios». Véase este cuento mío en la película «El Filandón». –

¿Qué es lo que no se puede consentir de una señora?

- Que no sea señora.

-¿Y de los leoneses? No se escurra.

-Que con tanto pasado nos acollonase el futuro.

-Rastro en Papalaguinda. Si se atreve.

- Lo tengo debajo de mi casa y no me molesta.

Usted se lleva bien con todo el mundo. ¿Y con Dios?

-Tenemos nuestras diferencias, pero pequeñas.

-¿«Solamente una vez se entrega el alma»?

- Eso, en tiempos, sí era un orgasmo.

- *Usted vive bien. ¿Del cuento, de las «eléctricas» o de las «químicas»?*

_ Las fenosas, las iberdueros, bajan. Mejor del cuento.

-¿*Un cuento necesita un lector especial?*

-Inteligente y cómplice.

-*Dígame un cuento para lectores cómplices. Brevísimo.*

-«Ay, Pepe, así no».



TEXTO: Jesús M. Cantalapiedra

DIBUJO: Lolo