

Antonio Pereira afronta el año con novedades «en todos los frentes»

FULGENCIO FERNANDEZ

«Aquí se me acumulan en la mesa cuentos, pruebas de libros, poemas, antologías... menos mal que ya han desaparecido aquellas viejas galeradas sino me volvería loco». Así explica el escritor berciano Antonio Pereira (Villafranca del Bierzo, 1923) la intensa actividad con la que se anuncia el año 2006, en el que prepara novedades «en todos los frentes»: una reedición en libro de bolsillo de uno de sus volúmenes de cuentos más celebrados ('El síndrome de Estocolmo'), una nueva antología de relatos cortos, un libro inédito del mismo género y otra antología, en este caso de su poesía, que es tal vez el que más ilusión le hace pues le gusta repetir que «reivindico mi condición de poeta, pues cuando me llegó ese pequeño reconocimiento que se me ha dado como cuentista ha quedado oscurecida mi faceta poética».

Siguiendo un orden cronológico habría que señalar que ya está en las librerías la edición de bolsillo que Alianza Editorial ha sacado al mercado de uno de los libros más emblemáticos de Antonio Pereira, 'El síndrome de Estocolmo'. Esta iniciativa permite a los lectores del villafranquino tener por tan solo seis euros uno de los volúmenes que marcaron un hito en esa fama de gran cuentista que poco a poco fue adquiriendo su autor hasta consolidarse como uno de los nombres más representativos del género en España. Una excelente manera de comprobarlo son los relatos reunidos en 'El síndrome de Estocolmo' que «juegan con lo imprevisible y nunca se agotan en su punto final». El inesperado y sutil derrotero en que desemboca la acción en el cuento que da título al volumen da paso, entre otras varias piezas brillantes, a «Casa de niñas en Acapulco», llena de ironía y ese suave erotismo que alcanzó una denominación de origen de la mano del villafranquino al quedar definido para siempre como 'erotismo diocesano'; «El gobernador», donde se muestran jocosas transparencias de la vida pública en la época de Dictadura; «La hija del general», relato pleno de amor y ternura, o «Truman Capote cuenta un cuento», en el que podemos 'oír' al autor de «A sangre fría» relatamos una historia inolvidable.

Una excelente oportunidad la que nos brinda Alianza.

De la oleada de libros que Antonio Pereira va a lanzar al mercado en diversos géneros, el escritor leonés no oculta que le hace especial ilusión la antología de poesía que prepara la editorial Calambur.

«Yo siempre he reivindicado mi condición de poeta, fue mi primera ocupación literaria y nunca la he abandonado, lo que ocurrió es que cuando empezaron a darme una cierta fama como cuentista se oscureció mi faceta poética», explica este veterano escritor que muchas veces ha ofrecido definiciones curiosas de la poesía como «es el género que te permite hacer algo a esa hora tan perdida de las ocho de la tarde» y que recuerda, con su habitual ironía, sus inicios en el género. «Cuando era un mozalbete allá en Villafranca y no era precisamente el más habilidoso jugando al fútbol me las ingeniaba para ligar con las veraneantas escribiéndoles poesías».

Y es cierto que antes de publicar sus primeros libros en prosa -'Una ventana a la carretera' vio la luz en 1967- ya hacía tres años que Adonais le había publicado 'El regreso' y en 1966 vio la luz en El Bardo su libro 'Del monte y los caminos', al que seguiría 'Cancionero de Sagres'.

Las novedades editoriales de Antonio Pereira se completan con otras dos noticias referidas al relato corto, una reedición corregida y aumentada y una antología. La primera de ellas es de otros de los títulos más recordados del escritor villafranquino, 'Cuentos para lectores cómplices', del que la editorial Espasa sacará una nueva edición. «No cambia mucho del original, pero sí he hecho algunos retoques que me parecían interesantes después de unos años y también habrá alguna novedad», explica el autor.

“Cuentos para lectores cómplices” verá la luz “retocado y ampliado”

Las novedades editoriales de Antonio Pereira se completan con otras dos noticias referidas al relato corto, una reedición corregida y aumentada y una antología. La primera de ellas es de otros de los títulos más recordados del escritor villafranquino, 'Cuentos para lectores cómplices', del que la editorial Espasa sacará una nueva edición. «No cambia mucho del original, pero sí he hecho algunos retoques que me parecían interesantes después de unos años y también habrá alguna novedad», explica el autor.

Otra antología es la que ya está preparando el profesor y escritor salmantino;

afincado en León desde hace muchos años, José Luis Puerto para Castilla Ediciones, que llevará por título 'Oficio de volar'.

Y la principal novedad es que el leonés está trabajando en un nuevo volumen de cuentos, todos ellos inéditos, que también verán la luz a lo largo de este año 2006 que se presenta realmente agitado para Antonio Pereira, por lo que no extraña que 'se queje' de la acumulación de cuentos, papeles, pruebas para corregir, retoques que dar...

Un libro nuevo, dos reediciones de títulos importantes de su carrera, una antología de relatos cortos y otra de poesía. Más no se le puede pedir a un año.

