

El año de Pereira

Fermín López Costero

Este año será muy importante, al menos desde el punto de vista literario, para uno de nuestros escritores más célebres: Antonio Pereira. El pasado enero, Alianza Editorial reeditó, a través de su prestigiosa colección de bolsillo, una de sus obras más significativas: la colección de relatos titulada *El síndrome de Estocolmo* (Premio Fastenrath de la Real Academia, 1988), que anteriormente había publicado Mondadori y que incluye pequeñas -por su brevedad- joyas como las tituladas "Obdulia, un cuento cruel" y "Palabras, palabras para una rusa". Y, este mes, la editorial extremeña Alcancía tiene previsto poner en circulación el libro titulado *Clara, Elisa, la teta de Doña Celina, mujeres*, que es una pequeña selección de cinco cuentos en los que se aprecia de manera evidente ese "erotismo diocesano" tan particular del ilustre villafranquino. Es ésta una edición cuidada y no venal, muy propia de bibliófilos (sólo quinientos ejemplares, los cien primeros filmados por el autor), que incluye cuatro piezas breves publicadas con anterioridad en otros libros del autor, más otro cuento inédito en este formato ("Última mañana con Dalia") pero del cual ya había aparecido, en noviembre de 2000, una primera versión en la desaparecida revista "Lateral" (información que puede resultar de interés para estudiosos y exégetas).

Por otra parte, el Instituto de Estudios Bercianos -del que Pereira es Socio de Honor- tiene previstas esta primavera una serie de actuaciones en homenaje al autor berciano y a su obra. A este respecto sólo quiero anticipar que desde hace meses se viene trabajando en el diseño de exposiciones, publicaciones y otras actividades dirigidas, sobre todo, al público estudiantil.

Además, y coincidiendo con la puesta en marcha de todas estas actividades, los expositores de las librerías pronto mostrarán también una nueva selección de relatos pereirianos. Ésta llevará por título *Vuelo planeado*, y de su publicación se encargará Ediciones Castilla.

Al mismo tiempo, la Editorial Calambur -la misma que el año pasado reeditó *Antífona del otoño* en el valle del Bierzo, de Juan Carlos Mestre-

lanzará al mercado la obra poética completa de Antonio Pereira. Anticipo también el título:

Meteoros. Poesía (1962-2006). Se trata de un proyecto editorial muy esperado por los y las incondicionales, que además le hace muchísima ilusión a su autor, pues no olvidemos que Pereira, aunque ha alcanzado prestigio como narrador -está reconocido como uno de los máximos y mejores cultivadores del relato breve-, es también un excelente poeta. El primer libro que publicó fue, precisamente, un poemario: *El regreso* (1964), que hacía el número 220 de la famosa Colección "Adonais", de Editorial Rialp.

Y no para ahí la cosa. Más adelante, tras el tórrido verano que pronostican los meteorólogos, y cuando la cosecha de uva esté a buen recaudo en las bodegas y ya den comienzo los preparativos de los magostos, aún habrá más novedades. Pero ahora todavía es pronto para comentarlas. Ya tendremos tiempo cuando hayamos disfrutado de todo lo anterior.