

Los literatos de Castilla y León protagonizan el 'segundo desembarco'

Doce escritores, cuatro leoneses, acuden a Nueva York, donde siguen Las Edades del Hombre

Uno de los incuestionables activos de Castilla y León, su literatura o la literatura escrita por autores nacidos en sus nueve provincias, se mostrará en ese gran escaparate que es Nueva York, al que últimamente se están asomando los valores culturales de esta tierra. Con la pretensión de fomentar el estudio de este género y propiciar el intercambio entre académicos españoles y norteamericanos, dentro de una iniciativa concebida con el lema 'Imagen de la Diversidad', acudirán a la llamada ciudad de los rascacielos doce autores de reconocido prestigio en varios géneros: novela, poesía, ensayo o teatro. Los elegidos son: Antonio Colinas, José María Muñoz Quirós, Fernando Arrabal, Fermín Cabal, Gustavo Martín Garzo, Fernando Sánchez Dragó, Andrés Sorel, José Luis Alonso de Santos, Antonio Gamoneda, Antonio Pereira, Gonzalo Santonja y Juan Manuel de Prada se darán cita en Nueva York para participar en el encuentro.

Los escritores leoneses constituyen el grupo más numeroso de esta expedición. En ella estarán los poetas Gamoneda y Colinas; el también poeta aunque últimamente más 'reconocido' como autor de relatos cortos y proclamado como un maestro del cuento, Antonio Pereira; y el autor teatral más reconocido de la actualidad y uno de los grandes nombres del género en España, Fermín Cabal, un autor que hasta ahora .había sido poco habitual en este tipo de acontecimientos y que ahora se suma a esta iniciativa en lo que podría ser el comienzo de una mayor presencia en la actualidad literaria de Castilla y León.

Algunos de estos autores -Gonzalo Santonja, Antonio Pereira, Juan Manuel de Prada, José Luis Alonso de Santos y Antonio Gamoneda- acudieron a la presentación de 'Imagen de la diversidad', en su intención de trasladar a Estados Unidos el sentir de Castilla y León a través de la literatura.

El villafranquino Pereira afirmó que acude a Nueva York «sin ningún complejo», a hacer «lo único que sé hacer y lo que hacía en mi pueblo hace años: contar, escuchar lo que dice la gente, pasarlo por el tamiz de mi

sensibilidad literaria y contar historias» que espera reflejen el sentir de Castilla y León.

Al cerrar el acto, Juan Manuel de Prada diferenció las características de la literatura escrita en América y en España y mostró su «confianza» en que lo exótico de la expresión cultural de esta tierra atraerá a los lectores del otro lado del océano.

Primero fue el arte, con Las Edades, ahora la literatura.