

"Países poéticos de Antonio Pereira", la fuente más exhaustiva de la obra de este escritor villafranquino

Sonia Bardón

Tan sólo cinco meses después de haber leído su tesis (el 14 de noviembre), Carmen Busmayor ha sacado al mercado un resumen de la misma, que lleva por título "Países poéticos de Antonio Pereira". Esta escritora berciana lleva alrededor de 13 años investigando y estudiando la vida y la obra de este villafranquino sobre el que ya escribiera su tesina basándose exclusivamente en su narrativa. Posteriormente, su tesis doctoral versó sobre su obra poética. "La vertiente del poeta estaba siendo un poco arrinconada por la del narrador. El fin primordial de este libro consiste en llamar la atención sobre la figura del poeta dado que a estas alturas se está reconociendo más al autor de cuentos", explica la autora.

Carmen Busmayor con este primer estudio extenso publicado sobre la obra pereiriana pretende aclarar al lector que Pereira no es un escritor tardío, pues ya en 1948 escribía y publicaba poemas, sólo lo es en lo que a prosa se refiere, ya que su poemario "El Regreso" data de 1964.

Cordial y perfeccionista

La escritora y poetisa faberense eligió como protagonista de su investigación a Pereira porque le gustaron sus obras y le despertaron un gran interés que se incrementó considerablemente al conocerle. "De Pereira me sorprende el tono cordial que tiene siempre con todo el mundo y de mucho humor, a veces algo irónico, eso es muy agradable y muy sorprendente. Y como escritor me llama la atención esa verdadera manía de corregir, corregir y corregir hasta el último instante, buscando el perfeccionismo en la obra", afirma esta estudiosa de su persona.

El libro está prologado por José María Balcells, catedrático que dirigió la tesis, y en él se abarcan aspectos muy diversos, de ahí que pueda estar perfectamente indicado para un erudito, dado que hay algunos capítulos de investigación muy especializados, pero hay otros que están al alcance de cualquier lector medio, como



pueden ser las conversaciones con Pereira que son de lo más atractivo, su biografía y trayectoria literaria y el epistolario, todo un conjunto de cartas que le escriben diversos autores entre los que se encuentran muchos bercianos como Carnicer, Ursinos, Mestre, Ramón González Alegre... otros muy vinculados a la comarca como Victoriano Crémer, Antonio Gamoneda... y otros de fuera del Bierzo como Vicente Alexandre, Jorge Guillén, Cela y Delibes. Hay otra parte en la que aparece todo lo que él ha escrito y todo lo que han escrito sobre él. "Toda la persona que quiera saber algo sobre lo que hay o lo que hizo Pereira tiene que acudir a este libro porque es la fuente hoy en día más exhaustiva que existe sobre su obra. Entre otras cosas, "Países poéticos de Antonio Pereira" es un manual de consulta poética para indagar en la vida y obra de este escritor que ojalá muy pronto se quede corto, signo inequívoco del nuevo y feliz crecimiento de su labor literaria", comenta.

Carmen Busmayor ha compatibilizado esta ardua y laboriosa tarea de la tesis con la de sus clases de Lengua y Literatura castellana y la escritura de sus poemarios. Pereira es uno de sus maestros, de hecho en su primer libro de poesía "Poemas de la urgencia" (1985), el titulado "Si algún día me voy" lleva una cita de Pereira: Pero morir, morir es sencillo en la tierra de siempre un día claro

Ahora que ha concluido su tesis doctoral ha retornado un poco a sus versos que, según sus palabras, "los tenía muy abandonados" y sigue atenta la obra de Pereira. "No doy por zanjado el tema pereiriano con la investigación de referencia", afirma taxativamente.

Busmayor está muy agradecida a los Ayuntamientos de Ponferrada, Bembibre y Villafranca puesto que han subvencionado el libro, lo cual ha facilitado su pronta edición, así como al protagonista de su obra por haberle proporcionado una serie de materiales enriquecedores para la investigación.