

# Vivir y contar la vida 1

Primum vivere, deinde philosophare

~~Lo primero~~ literaria y habla  
subjetivamente, hablo de mi literaria:

mi preferencia es

mirar -----

escuchar -----

tocar

gustar -----

oler -----

o sea, sentir. Más sencillamente:

vivir. Y después, escribir sobre

mis propias vivencias, depuradas,

fantaseadas,

a veces exaltadas

Esto explica mi inclinación a aquellos géneros literarios que mejor puedan permitirme esta compatibilidad entre el arte y la propia existencia.

La poesía, por supuesto.

Lo de la inspiración

En narrativa, la novela. Requiere echar culo en la silla

El cuento, o relato o narración

breve. NO DE NIÑOS

Borges: Desvarío.

¿Sincero?

Me proponen argumentos.

En mi caso, otras ocupaciones.

Buenos, pero no sirven  
A veces, flecos de conversaciones  
Si hay vibración, sí.

Proceso de mi trabajo

Presencia 1<sup>a</sup> persona

~~Ficcio~~ Pero añado datos...

Ficcionalización del autor (Gullón)

Riesgos:

Lo del Club Liberal

El síndrome de Estocolmo.

Riesgos de la  
involuntaria  
especialización

Etapa de Echa

Y lo peyorativo de "cuentista"

Lecturas

Contar lo del Filandón.

LAS PERAS

Luego El gobernador

Luego: ~~La~~ La corbata

Despedir con 2 poemas