

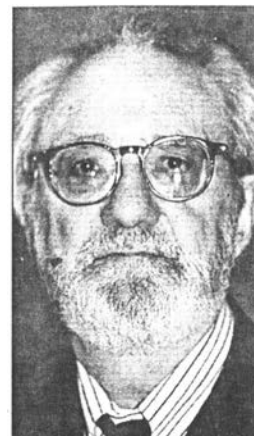
El escritor Antonio Pereira, en el Ateneo

G. BALBONA

El Ateneo ha organizado para hoy, miércoles, a las 20.00 horas, un encuentro con el escritor leonés Antonio Pereira, dentro de la programación de actividades que cuenta con el patrocinio de la Fundación Marcelino Botín.

El escritor Antonio Pereira (Villafranca del Bierzo-León), se dio a conocer como poeta, creación en la que ha dado como fruto media docena de libros publicados hasta la fecha. A pesar de ello, y de las tres novelas que ha escrito, se le conoce, sobre todo, como un importante autor de cuentos.

En 1967 obtuvo el prestigioso premio «Leopoldo Alas» con «Una ventana a la carretera» y le siguieron luego «El ingeniero Balboa y otras historias civiles», «Historias veniales de amor», «Los brazos de la griega», «Reseñas y confidencias», «El síndrome de Estocolmo», premio Fastenrath de la Real Academia Española, «Cuentos para lectores cómplices», «Picassos en el desván» y «Las ciudades de Poniente».



Basándose en los «diez mandamientos» de Horacio Quiroga sobre el género, el crítico Ricardo Gullón refirió las tres condiciones esenciales que destacan de manera especial en los cuentos de Pereira: «el cuento debe ser breve, intenso, capaz de sostener el interés durante la lectura y de sorprender al concluirla».

En el título de unos de sus libros se hace acertada referencia a una cualidad necesaria en todo buen catador de cuentos, que se hace indispensable para los de Pereira: «la complicidad».