

Los políticos destacan la capacidad narrativa y descriptiva del escritor villafranquino

La cúpula intelectual leonesa se vuelca con el homenaje a Pereira

El reconocimiento pretendía poner de relieve la prolífica trayectoria profesional del autor

Maite Almanza

La asociación de librereros de León, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de la capital rindieron ayer en Astorga un homenaje al escritor villafranquino Antonio Pereira, como reconocimiento a su trayectoria. El acto, enmarcado en la feria del libro que se celebra bajo el lema *Leer León*, reunió a buena parte de los intelectuales y artistas de la provincia.

La vicepresidenta del Instituto Leonés de Cultura, Natividad Cordero, recalcó la habilidad narrativa del homenajeado e indicó que la aportación de la Diputación al acto se materializó en la edición de dos de sus obras: «Crónicas de Villafranca» y «Reseñas y Confidencias».

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de León, Alfonso Ordóñez, destacó la capacidad sintetizadora de Pereira, del que dijo: «Nos sentimos orgullosos en el Ayuntamiento de tenerlo como persona y escritor».

El catedrático emérito de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de León, y amigo de Pereira, Miguel Cordero del Campillo, repasó algunos de sus recuerdos en torno al escritor y lo definió como «una persona de sobresalientes capacidades intelectuales que ha cultivado con excelencia muchos géneros literarios, aunque se haya centrado en escribir cuentos». Del Campillo destacó también que, desde su Villafranca natal, el escritor «viaja y se convierte en universal, pero sigue aferrado a sus esencias».

«Celebrando la palabra»

«Estamos celebrando la palabra como un medio de hacer la vida más bella e interesante», indicó el alcalde de Astorga, Juan José Alonso Perandones, que

agradeció a Pereira la amistad que mantuvo con algunos de los componentes de la *Escuela de Astorga*, compuesta por Leopoldo y Juan Panero, Ricardo Gullón y Luis Alonso Luengo.

Héctor Escobar, presidente del gremio de librerías, indicó: «Es un sueño que me llena de orgullo que se haya podido hacer este homenaje tan profundo, y junto a tantos intelectuales». Escobar entregó a Pereira una escultura de García Muela como recuerdo del acto.

La iniciativa reunió, además de a los citados, a los ediles de Villafranca Concepción López y Agustín García Millán, junto a concejales astorganos, entre otras autoridades.

El discurso

Del tren a las camisas del obispo

Pereira conquistó ayer a los asistentes a su homenaje con muchas perlas humorísticas.

La declaración

«Astorga es una de las ciudades que más quiero porque tiene obispo y no tiene gobernador civil. Quisiera que esta frase fuera mía, porque es significativa del ambiente íntimo y recoleto de esta ciudad».

Su progenitor

«Mi padre era un hombre veraz, pero fabulador. Una vez viniendo a Astorga en tren éste dio tres pitadas, y me dijo: Eso es el toque del obispo, algo así como un toque de reverencia».

El reclutamiento

«Vine a Astorga, a la casa de reclutas, y me ofrecieron librarme por ser estrecho de pecho, pero no lo acepté. Me parecía humillante. A ver si se iban a enterar las chicas».

El escritor

«Cuando estaba en Villafranca sabía que en Astorga había unos escritores, yo también lo era, y escribía en *La luz de Astorga* y el *Diario de León*. Pero me parecía que nunca sería escritor si no publicaba libros, como hacían los de Astorga».

El prelado

«Me gustaba Briva porque iba vestido como un cardenal del Renacimiento. Quería ver si me podrían quedar sus camisas, de lino puro y sin cuello, que llegaron a fascinarme. En mi próximo libro de relatos habrá uno sobre las camisas del obispo».

