La patrona viene en verso

F. FERNÁNDEZ

Villafranca del Bierzo vuelve a ser este fin de semana *Villafranca del Verso*, aunque lo es todo el año pues es cuna de un buen número de poetas, hasta tal punto que siempre se ha dicho que esta localidad tiene la mayor concentración de artistas por metro cuadrado, ya que a las gentes nativas del mundo de las letras -Carnicer, Pereira, Mestre, entre otros- habría que sumar los 'hijos adoptivos' -Crémer, Gamoneda- y otros representantes de diversos géneros artísticos, como el director de orquesta y músico Cristóbal Halffter, quien ha encontrado en esta tierra el lugar ideal para componer.

Con este 'caldo de cultivo' no es de extrañar que entre las fechas más esperadas del calendario villafranquino se encuentren las de la celebración de la tradicional "Fiesta de la Poesía", que ayer comenzó con la presentación del libro 'doble' de Antonio Pereira y Tino Gatagán titulados "Una tarde a las ocho" y "Pliego gráfico" respectivamente, antes de dar paso a la tradicional "Ronda poética" nocturna en el Campairo.

La jornada de hoy, la del día grande, comenzará con la solemnidad que requiere y las autoridades e invitados serán recibidos por el alcalde -recién tomada posesión de su cargo- en el Salón de Actos de la Casa Consistorial para, desde allí, dirigirse hasta la Alameda y celebrar allí el acto poético en el que se hará oficial el nombre del ganador del XXX Certamen Nacional de Poesía de Villafranca del Bierzo. Después del poeta galardonado y otros que quieran recitar cerrará el acto el 'Mantenedor de la Fiesta', que este año es el prestigioso crítico literario Víctor García de la Concha.

Un vino berciano cerrará los actos de estas dos jornadas y una Fiesta cuya patrona siempre se escribe en verso, que se ha convertido en el acto cultural más singular de los que se celebran en el Bierzo y que desde esta XXX edición quiere apostar por una paulatina renovación de ideas manteniendo el mismo espíritu con el que fue creada.

PEREIRA ABRE LA CALLE DEL AGUA

En la mente de los patrocinadores de la "Fiesta de la Poesía de Villafranca del Bierzo" está la idea de ir introduciendo paulatinamente alguna novedad sin perder el espíritu de

una 'fiesta' eminentemente literaria. La primera innovación llegó este año y ya se dio a conocer ayer, un precioso libro que abre la Colección de Poesía "Calle del Agua". Los textos son, como no, del villafranquino y uno de los principales impulsores de la celebración, Antonio Pereira, y las ilustraciones salieron de la pluma de uno de los grandes del género, el berciano Tino Gatagán, maestro indiscutible de ilustradores literarios. Sin olvidar el diseño y maquetación nacidos en la imaginación de un poeta y pintor, también villafranquino, Juan Carlos Mestre. Un lujo que lleva por título "Una tarde a las ocho".