

CULTURA

Villafranca del Bierzo volverá a hacer protagonista a la poesía de una fiesta que ya tiene 28 años de vida y que este año no ha querido permanecer ajena al fenómeno del Año Santo y tendrá acento gallego.



La Fiesta que este año será «Festa»

CRUZ VEGA

Fotografía Antonio Santos

Un año más llega la tradicional Fiesta de la Poesía en Villafranca del Bierzo. Un año más, son veintiocho, los poetas volverán a ser los protagonistas de unas jornadas que tendrán como mantenedor a un lucense de Outeiro de Rei, Manuel María, y como poetas premiados a Miguel Combarros, Miguelez y María Luisa Núñez Fernández.

Mañana sábado comienzan los actos, a partir de las 19,30 horas, con la recepción de los invitados en el Parador Nacional de Turismo para media hora más tarde, en el coliseo villafranquino, actuar la compañía de Teatro del Arte con la presentación de la obra «El viaje entretenido». Y cerrando la noche, en las inmediaciones de la iglesia de Santiago, la tradicional ronda poético musical con horario de comienzo fijado para las 23,30.

El domingo, tras la recepción de autoridades e invitados en el salón de actos de la Casa Consistorial, volverá el espléndido marco de la Alameda a ser el escenario natural donde, una vez leída el acta del jurado calificador del XXVIII Certamen Nacional de Poesía y del Encuentro de Poetas Bercianos, intervendrán los galardonados, Miguel Combarros y María Luisa Núñez respectivamente, cerrando el acto el Mantenedor-Pregoeiro da Festa, Manuel María, cuya personalidad literaria se

basa en ser el escritor contemporáneo de mayor producción, la primera voz gallega de la posguerra y el que mayor fidelidad ha manifestado hacia su propio idioma. Hernán Alonso será el encargado de presentar los actos.

Actos que continuarán, una vez finalizadas las intervenciones, con un vino berciano a todos los asistentes para cerrar la jornada, a las 18,30 horas, un concierto en la plaza a cargo de la banda «Agrupación Cultural As Mariñas de Viveiro» y una nueva representación de la obra «El viaje entretenido» en el teatro municipal.

A lo largo de toda la semana en la Casa de la Cultura ha tenido lugar una exposición de «Artesanos del Bierzo» mientras en el Círculo Mercantil, con entrada libre, exponía la pintora Ana María Martínez Álvarez.

Villa franca del Bierzo volverá a mostrar una de sus peculiaridades más singular, su amor a la poesía y el haber hecho de este género una de las banderas que la diferencian y a la que cada año, desde hace más de un cuarto de siglo, se vuelve a rendir homenaje en la voz de alguno de sus representantes más significados.

Pereira: «Las generaciones jóvenes deben darle nuevo auge a esta Fiesta»

El poeta villafranquino Antonio Pereira ha participado en todas las ediciones que se han celebrado de la «Fiesta de la Poesía» y este año también acudirá, aunque un poco más liberado de trabajo. «En este Año Santo Jacobeo por suerte podré ir a la Fiesta de la Poesía muy descansado, como un feligrés corriente y de a pie va a misa, ya que la organización ha corrido a cargo del Ayuntamiento de la villa. La influencia jacobea creo que llevará a que el marco de los versos de la noche sea junto a esa maravilla de la iglesia románica de Santiago, con la puerta del Perdón, en la que los peregrinos podían ganar el jubileo».

Antonio Pereira cree que ya llegado el momento de que otras generaciones se vayan haciendo cargo de la Fiesta de la Poesía. «Para todos los que hemos colaborado y hacemos la Fiesta es una gran ocasión para decir que puede y debe mejorarse esta celebración mediante el entusiasmo de otras generaciones jóvenes. No es nada nuevo, pues yo esto ya lo dije claramente en mi discurso de mantenedor en la edición de las Bodas de Plata, pero siempre quedando claro que la Fiesta. Puede y debe seguir haciéndose pues ya tiene un carácter no sólo de costumbre, yo diría que de tradición»,

Para Antonio Pereira es evidente que habría que mantener «esa especie de liturgia que se ha impuesto de la noche de los versos por las calles y los monumentos de Villafranca y luego, por la mañana, en ese marco magnífico del jardín. Pero, manteniendo esa especie de coordenadas fijas, se pueden hacer otras muchas cosas,

muy ambiciosas, que le den a la Fiesta una apertura que la haga un acontecimiento de carácter nacional».

El escritor villafranquino afirma que «la Fiesta de la Poesía no tiene ni padre ni madre, ha surgido de todo un pueblo, el de Villafranca, e, incluso, del pueblo berciano».