

# Países poéticos de Antonio Pereira, de Carmen Busmayor

V. A.

De Antonio Pereira, narrador y poeta, hemos hablado en distintos momentos en estas páginas literarias. Y muy en particular de sus raíces clásicas, tradicionales, que se pueden estudiar tanto en sus poemas como en el 'tono' de sus cuentos.

José María Balcells, en el prólogo a esta obra que recomendamos, dice que «es cierto que en más de un poeta de la época (Lorenzo Gomis, Manuel Mantero) se consigue el lirismo desde una narratividad que bebe en las fuentes del mester de clerecía medieval. Pero es igualmente cierto que la lírica de Pereira, si bien tiene su raigambre en el Medioevo, entronca con la épica del Romancero y enlaza con uno de los registros importantes de Antonio Machado. Una caminería en la que se conjugan epicidad y lirismo por vía preferentemente romanceril es la clave maestra del «mundo poético del escritor leonés».

Carmen Busmayor -pseudónimo de Mary Carmen López López- estudia la obra de Antonio Pereira partiendo de la trayectoria humana, el ámbito de Villafranca del Bierzo, donde nació el autor, sus estudios y viajes, los premios, los libros; para después estudiar el mundo poético, la gravitación de los contextos, la teoría poética del autor de *Contar y seguir*, para pasar seguidamente a la tematología: Dios, soledad, muerte, solidaridad, amor, paz, erotismo... Los recursos fónicos, los préstamos literarios, los recursos semánticos, para concluir con las analogías y divergencias entre la urdimbre poética y la narrativa del escritor leonés.

Un epílogo y una muy amplia bibliografía completan la obra, que podemos definir como totalizadora.

Mary Carmen López López es natural de Busmayor, León, doctora en Filología Hispánica; catedrática de Lengua y Literatura Castellana en Educación Secundaria. Ha publicado distintos poemarios: *Poemas de la urgencia*, *Memorias y efluvios*, *Árbol de carne* y *Epístola a Carmen*.