

Un poema de Antonio Pereira

Antonio Pereira, leonés (Villafranca del Bierzo, 1923), cultiva la narración, pero sin abandonar por ello el campo de la poesía. Ahora saldrá su cuarto libro de versos, bajo el título de «Dibujo de figura» Su anterior obra poética está recogida en «El regreso», «Del monte y los caminos» y «Cancionero de Sagres». Y en fecha próxima, según anuncia Plaza y Janés, aparecerá una antología en la colección Colecciones de Poesía Española. De «Dibujo de figura» adelantamos aquí uno inédito.

EL CANTO DEL UROGALLO

La altura de los bosques
pone estilo al amor.
Como colores
hace que ignora el mar y la llanura;
como difiere el habla de las flores,
que aquí exhalan aromas más extensos:
como el hombre,
que mira más arriba
si acostumbra su paso hacia las cumbres
de la blancura eterna y pensativa:
así el ave proclama
una manera de altivez
El urogallo canta
su libertad

y olvida al ojo frío
del arma la ocasión de su garganta.
No le compadezcáis.
Su carne abierta
por la pólvora negra y los metales
sobrevive sonando,
predicando
muerte mejor que la de los corrales.

