ANTOLOGIA DE LA SEDA y EL HIERRO, de Antonio Pereira. Diputación Provincial de León. 1986.

Beño

SE trata de una antología de poemas de un poeta leonés sobradamente conocido por sus publicaciones en Adonais, Espadaña, El Bardo y Plaza y Janés, plataformas líricas capaces de enmarcar y reconocer la firma de cualquier poeta.

La "Antología de la seda y el hierro", como bien especifica Pereira en la nota introductoria de su libro, es una antología personal, organizada con una libertad esquiva a la explicación y al razonamiento. No pretende ser un conjunto de sus mejores poesías ni ofrecer el espectáculo de una evolución a lo largo del tiempo. No obstante, ofrece un muestrario muy interesante de la creatividad del autor a lo largo y a lo ancho de su vida

Poesía, en general, decantada y limpia de un autor consagrado por su propia obra a través el tiempo. Variada, sí, pero con el denominador común de una personalidad literaria serena y sin altibajos: Ahondando en ella, como si de una mina del Bierzo natal del autor se tratara, es posible hallar vetas de un lirismo nostálgico de cancionero galaico portugués, inserto en las coordenadas del siglo XX de un simbolismo fuera de lo común: de un contenido social innegable. Diversidad de técnicas y estilos, lo cual es normal, pero sin escorias ni desafinamientos. Frente a poemas descriptivos de tipo histórico, a poemas comprometidos con la época y con la biografía del autor. No es una antología totalmente ciertamente, más bien una lección magistral de bien hacer y de bien decir.