

Punto y aparte en un punto y seguido

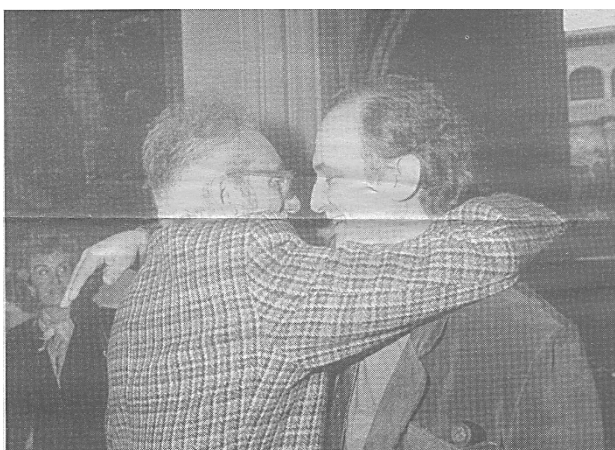
Fulgencio Fernández

Foto: Mauricio Peña

La Fiesta de la Poesía de Villafranca presentará, sin apartarse de su línea, algunas novedades, la principal la edición de un libro de Pereira y Tino Gatagán

La Fiesta de la Poesía de Villafranca del Bierzo es una de las actividades culturales de más solera y enraizadas en el Bierzo. Con tres décadas de vida se ha convertido en una cita tradicional e ineludible de cada mes de junio. Este año sus organizadores quieren dar un paso más y a los tradicionales actos de cada edición se suma otra iniciativa, una nueva colección de poesía que llevará por nombre genérico 'Calle del agua'. "Notábamos -explica Miguel Ángel Varela, encargado de la edición del libro- que una Fiesta como ésta, con treinta años de existencia, tenía una carencia evidente como es que no existía ninguna publicación relacionada con ella y por eso se ha creado la colección 'Calle del agua', que nace con dos objetivos claros, el primero la publicación de la obra ganadora de la Fiesta del año anterior y, además, se irán publicando obras inéditas de otros autores, bercianos, leoneses o de cualquier parte de España, pues las ambiciones de la nueva colección son todas".

Pereira y Gatagán



La colección tiene un diseño especial, que en este primer número ha realizado el poeta villafranquino Juan Carlos Mestre, y será uno de esos llamados libro-objeto, en el centro del cual salen a modo de acordeón dos pliegos, en uno de ellos irán los textos y en el otro aparecerá la obra gráfica o ilustración. Estas dos facetas artísticas, texto e ilustración, se mantendrán siempre en 'Calle del agua' al igual que un diseño innovador.

El primer título de esta colección será el libro inédito de Antonio Pereira 'Una tarde a las ocho' mientras que las ilustraciones serán del dibujante berciano Tino Gatagán. "Creo que la elección de Antonio Pereira no necesita ni explicación, a sus

méritos literarios habría que añadir que se trata de uno de los padres de la Fiesta de la Poesía. Con Tino Gatagán ocurre algo parecido, es berciano y es, sin duda, uno de los ilustradores más importantes de este país que, curiosamente, no es demasiado conocido en el Bierzo, por supuesto menos que en León y en el resto de España, algo que ojalá cambie algo con su presencia en este libro".

Miguel Ángel Varela explica que la idea inicial del proyecto era que en el primer año vieran la luz tres libros, el del citado Antonio Pereira y también los de otros dos poetas fuertemente vinculados con la Fiesta de la Poesía villafranquina: Victoriano Crémer y Antonio Gamoneda. "Sería lo ideal pero por motivos presupuestarios nos ha resultado totalmente imposible en este momento sacar adelante el proyecto completo, pero esperamos que no tarden mucho en ver la luz los libros de estos dos escritores cuya presencia en la celebración de la villa berciana ha sido una constante".

DE LA CONCHA, MANTENEDOR

La 'Fiesta de la Poesía de Villafranca' se celebrará los días 17 y 18 de junio y también para ella están previstas diversas novedades. La cercanía de las elecciones municipales hace que desde el ayuntamiento villafranquino aún no se hayan cerrado las gestiones para poder apuntar en qué dirección irán estas novedades aunque se habla de "reforzar el aspecto de la fiesta más relacionado con el mundo de poesía, que es lo más representativo de estas jornadas". Lo único que se puede apuntar, de momento el nombre del mantenedor de la edición de este año de la Fiesta, será el crítico y escritor Víctor de la Concha, un hombre de reconocido prestigio en los ambientes literarios del país.

