

OPINIÓN

CÉSAR GAVELA

LA GAVETA

El gran libro

El 2012 es el año de Ramón Carnicer, su centenario, pero también lo es de Pereira. Porque don Antonio, después de su muerte, está logrando todos los empeños que en vida le fueron negados. Injustamente. En los últimos años diversas ediciones de sus libros lo sitúan como lo que es: un gran escritor. Son ediciones críticas; también ediciones en la mejor colección de libros de bolsillo de España. Además, se publican estudios sobre su obra, firmados por relevantes especialistas.

En el 2006 se publicó su poesía completa y ahora contamos con una antología de poemas y cuentos realizada por Juan Carlos Mestre y la viuda del escritor, Úrsula Rodríguez Hesles. Poemas y cuentos que viajan a través de esos *Sesenta y cuatro caballos*, título de la colección editada por Calambur. Ese tipo de libros solo se dedican a los grandes. Pero aún faltaba la noticia más esperada, la más perdurable y necesaria. Pues bien, acaba de llegar y ésta es: todos los cuentos de Antonio saldrán este año, reunidos en un libro memorable en la prestigiosa editorial Siruela.

Somos muchos los que hemos soñado con ese libro. Que nunca existía como tal, sólido y único. Y que el propio Antonio trató de publicar en vida. Intento que fue malbaratado por muy extraños intereses, al parecer.

Don Antonio se fue sin ver ese libro capital. Aunque no se fue con amargura; él no estaba en ese lado de la vida. Era demasiado inteligente, demasiado bueno. Él estaba para crear y para ser feliz creando. «Más que nunca» me dijo alguna vez, en sus últimos años, cuando tanto escribía y disfrutaba.

Este libro será un acontecimiento. Porque Pereira es uno de los mayores cuentistas del idioma español de los últimos cincuenta años. Y todos sus relatos, ordenados y juntos constituyen una biblia feliz de la vida y el hombre; de la mujer y el tiempo; de los caminos. Del Bierzo, el mar y las ciudades.

Antonio Pereira es un gran regalo que Villafranca y la provincia de León hacen

al mundo. A los 500 millones de personas que hablan español y también a otros lectores porque su obra, ya traducida en parte, continuará extendiéndose por las bibliotecas del porvenir.

Pasan los años, pasan las vidas y las voluntades. Se esfumó el gran sueño industrial del Bierzo, se fueron tantos escritores y lectores, tantos trabajos. Y de todo ese cauce de personas y tiempo quedan los libros más nuestros; los más universales a la par.

Los cuentos de Pereira son un pasaporte hacia la felicidad. Porque en ellos hay amor a la vida, compasión, sutileza y encanto. La obra de un escritor excepcional, dueño de todas las gracias verbales, magistral caballero. Cada día más grande; no para de crecer. En autenticidad, sencillez y hondura.