

15 Julio 1971

Querido Luis:

Te dirijo a casa esta carta que no contiene ningún asunto clínico... Es para pedirte un favor. Verás.

El pintor Vela Zanetti es amigo mío y tiene vinculaciones leonesas. Su obra me interesa siempre en su sobriedad y casi ferocidad castellana. Lo que pasa es que ahora no suele tener nada disponible pues lo que hace lo tiene comprometido de antemano. Nos hemos cruzado unas cartas y sé que ahora mismo tiene en su estudio tres obras (que desconozco, naturalmente) cuyos títulos son: "Otoño", "La siesta", "El hombre de la alforja". Estos cuadros se encuentran en Milagros, residencia actual de artista. Milagros es un pueblecito de la provincia de Burgos situado en la carretera general Burgos - Madrid. Por tanto, sospecho tenéis que pasar por allí en vuestras idas y venidas a Santander. Y llegamos al asunto: rogarte que elijas uno de esos cuadros "como si fuera para vosotros mismos".

Sin eufemismos: el cuadro que sea lo vais a contemplar en vuestra casa y es lógico, entonces, que previamente funcionen las preferencias de María José y tuyas, pues a ambos va dedicado este recuerdo de nuestra devoción y afecto. Hoy hablé por teléfono con Vela Zanetti y me dice que en estos días no piensa moverse de Milagros. Por esto convendría aprovechar esta primera ocasión del próximo viaje tuyo (y por esto te escribo correo urgente). Tú no tienes más que presentarte en mi nombre, elegir la obra e incluso llevártela si tienes sitio, sin ninguna otra preocupación. Cabe incluso que nada de lo disponible te agrade. Sería lástima, pero estamos de acuerdo Vela y yo en que no habría compromiso alguno si se diera esa circunstancia. Supongo que en una aldea como Milagros será sencillísimo localizar la casa del pintor. Por si acaso, su teléfono es el

Muchas gracias por hacerme el encargo, muchas gracias por aceptar el cuadro, y un fuerte abrazo de tu leal amigo,