

Pereira asegura que el cuento es «un género de nuestro tiempo»

ABC

El escritor leonés Antonio Pereira aseguró ayer que «el cuento es un género de nuestro tiempo porque se lee de una sentada en esta sociedad atacada por el estrés». Pereira abrió el ciclo de conferencias «Confesiones de Autor» del programa de los cursos de verano de la Fundación Duques de Soria que se celebrará esta semana y en el que también intervendrán Gustavo Martín Garzo, Elvira Lindo y Maruja Torres.

El escritor de 81 años, natural de Villafranca del Bierzo (León), indicó que comenzó en la literatura escribiendo poemas y «posteriormente me piqué con la novela pero al final di con el género que me apasiona que es el cuento». Añadió que «el cuento es un género pariente con la poesía porque la poesía que escribí en verso me ha ayudado para los relatos en cuentos por la sugerencia y el misterio que rodean las palabras que se plasma no sólo en la forma sino también en el contenido». Pereira resaltó que el género del cuento «se ha rehabilitado porque se escriben más cuentos y también las editoriales publican más».

El escritor, que también cultiva la narrativa y el ensayo, subrayó que «soy un gran activista del cuento y al final termino defendiéndolo en todos los foros en los que tengo la oportunidad de intervenir, bien sean universitarios o no».

En este sentido agregó que «leer un buen cuento es mejor que tomarse unas pastillas para dormir y tiene la capacidad de ofrecer esa tranquilidad y ese bienestar sin efectos secundarios». El autor de obras como «Crónicas de Villafranca» se incluyó entre el grupo de fabuladores que desarrollaron su obra durante el siglo pasado en el noroeste de España, entre los que se encuentra Valle Inclán, José María Castroviejo y «Clarín», entre otros.

Pereira destacó que comenzó en la literatura hace muchos años y «ahora que soy viejo me hace muy feliz» es un escritor que trabaja con suma concisión sus textos.