

Manuel Suárez Gutiérrez
PONFERRADA

Ponferrada, 7 noviembre 1966

Antonio Pereira

Mi querido amigo,

Hace tiempo que debí haberte escrito para agradecerte esas palabras de elogio que me has dedicado en LA GACETA LITERARIA, y que han contribuido a que tú siempre grato recuerdo sea para mi algo más permanente.

Leí en PROA la reseña de tu última conferencia en torno al niño, y sería muy interesante que aquí en Ponferrada, en fecha adecuada, tuviéramos alguna actuación tuya, juntamente con la de otros conferenciantes leoneses.

Ayer tuve carta de Carnicer, con quien me escribo con regularidad; y le hacía saber que el MUESO BERCIANO se había aprobado; además le comunicaba que iba a iniciar una encuesta en torno al mismo, en la cual participaría JOSE MARIA LUENGO, RAMON CARNICER y ANTONIO PEREIRA. Las contestaciones de José María Luengo ya las tengo, y cuando salgan -ahora el espacio es para los futuros concejales. Te enviaré un periódico; ya sabes que esto del Museo lo saqué a la palestra y la Corporación, una vez vista la postura y el interés suscitado por el asunto, lo aprobó por unanimidad. Son tres preguntas que en su momento te enviaré.

Puedes hablar en LA GACETA LITERARIA del Museo Berciano también; como asesor histórico, conocedor de nuestra querida región tenemos al Sr. Luengo; y en esta encuesta, que ha de ser muy importante, colaborareis Carnicer y tú, porque estoy seguro de que todas estas noticias que dan al Bierzo mayor importancia, os causan mucha alegría y satisfacción.

Queremos ir dando al mueso la importancia que merece; hay que pisar despacio, pero fuerte, en torno a estas cosas, que deben hacerse con alteza de miras y procurando no ser localistas. El, localismo, a mi juicio, mata las buenas ideas. El Bierzo no es solamente Ponferrada.

Recibí tus Gacetas Literarias. Muchas gracias por esas frases nacidas no solamente del amigo, que revelan también unas inquietudes magníficas.

Con las preguntas ira una foto vuestra. Al Sr. Luengo le ha entusiasmado esta idea que ahora tomará carta de naturaleza en la esfera nacional, porque queremos darle forma en cuanto a la Dirección General de Bellas Artes, Patrimonio Artístico Nacional. etc.

Recibe, como siempre, el afectuoso recuerdo de tu buen amigo, que te envía como en todo momento un abrazo muy fuerte y muy berciano.