Antonio Pereira; andar y ver

Eugenio de Rioja

Antonio Pereira, escritor y poeta leonés de quien ya hemos hablado en varias ocasiones en este periódico, premio "Leopoldo Alas" por su libro de cuentos costumbristas: "Una ventana a la carretera", libro transido de humor, ha incluido en un libro (Plaza Janés) titulado "Contar y ver" (sic.) los varios publicados antes en Adonais (El regreso, 1964), El Bardo (El monte y los caminos 1966 y Dibujo de figura 1972) y en Colección Arbolé (Cancionero de Sagres 1969), libro que nos llega ahora como preciosa felicitación navideña.

La poesía de Antonio Pereira abarca muchos aspectos, desde la pura contemplación gozosa, del donaire de un grupo de mozas, de un baile o de una fiesta hasta la reflexión íntima sin que trascienda a compromiso en los poemas de las cosas de la vida -ciudades, hombres- sin ser sociales o insertados en la poesía social son penetrantes. El madrigal del viajante es melancólico más que crítico. Pero es precioso. ¿Está esta idea social en su compromiso -soy un hombre de paz-, página 64? Hay como una confesión de sus creencias personales y esperanzas referidas al mundo.

Dice Miguel Dolç al terminar el prólogo a este volumen que Pereira enseña al hombre a oírle el corazón. Y el alma.