la tierra leonesa del

Amancio Prada nació en ~~XXXXXX~~ Bierzo, y me gusta ensanchar este origen por todo un Noroeste peninsular tal como yo mismo lo siento: la Galicia de los trovadores y de Rosalía y Cunqueiro, la Asturias de Clarín y la Sanabria ~~XXXXXXXXXX~~ unamuniana de San Manuel Bueno Mártir, la dorada maragatería y la catedral de León, y ese país de trigos y castillos en que "llaman Tierra de Campos lo que son Campos de tierra". Y no olvido la portuguesía de Braga con San Fructuoso y los caminos del padre Duero, el Douro, que en palabras del poeta Namorado tiene las bocas en Liverpool y en Londres.

Decir estas palabras de homenaje al ~~nuestro artista~~ más reciente leonés del Año fue un encargo que acepté con voluntad, a sabiendas de un riesgo: el peligro de que mi admiración por el berciano de la frutal Dehesas me arrastre a ensartar un sermón, ~~por no decir~~ y pese aún una monserga. No haré tal agravio ni al ~~Amancio~~ personaje ni a vosotros, amigos comensales. Ya el olor de los garbanzos y de la sopa se filtra hasta este salón ilustre, conque seré ~~XX~~ muy breve, ~~aunque~~ pero dejando ~~bien plantada~~ afianzada una ~~virtud~~ condición esencial del ~~personaje~~ nuestro artista. creación musical y la su voz, ~~del cantor no se ha quedado nunca en el mero halago del oído, que pudiera haber ocurrido, gracias a su prodigiosa calidad~~ con ser admirables, no se han contentado con los halagos de la belleza. ~~la belleza~~. viene de los años parisinos con Georges Brassens y se proyecta hacia el siglo XXI, nuestro cantor es un humanista, preocupado por la ética, ~~testigo y debelador de la injusticia~~, ~~pero~~ aunque con la virtud de que su protesta no adquiera ~~no recurrir a~~ tonos que tienen marco propio en otras manifestaciones de la sociedad. También ocurre que en Amancio se produce una paradoja feliz. Capaz de llenar espacios multitudinarios y de editar miles de grabaciones, el cantor sigue siendo un cantor de culto. Puede llenar un festival

en Chicago , pero también seducir y emocionar en el aula

de una universidad. Basta escucharle en la visión del
en Chicago , pero también seducir y emocionar en el aula

de una universidad. Basta escucharle en la visión del
otoño del Bierzo en versos de Mestre, en los de Lorca o M

Rosalía o García Calvo, en el Oporto, Sir de quien os habla,

en la ~~sátrira~~ sátira feroz de La cara del que sabe.

Amancio Prada, Leonés del Año: eres el creador y

dueño de un mundo mágico en que todos queremos juntarnos

contigo:

"A ese mundo quisiera entrar
antes que suene la hora
--ay -- de mi vida."