

## «Los brazos de la i griega»

El poeta Ramón de Garciasol asegura que algunos relatos de Antonio Pereira podrían colocarse bajo el epígrafe «erotismo provinciano», lo cual no quiere decir que el autor de «Los brazos de la i griega» incurra en ruralidades morbosas, sino que es el suyo un extraño erotismo que tiene poco que ver con la erótica cosmopolita de Miller y similares.

«Los brazos de la i griega» es un buen libro de cuentos. Antonio Pereira lleva al lector, de España a Italia, del Nepal a Marruecos, por los fecundos caminos de la imaginación, y construye «historias menores» llenas de interés y provistas de un innegable sentido del humor. Humor distanciado, irónico, propio del demiurgo, que queda de manifiesto en relatos tan notables como «El sitio del inglés» -culminación de ese «erotismo provinciano»-, «El ingeniero Démencour» o «El pozo encerrado».