

Desde el día 3 y hasta el 30 de este mismo mes de marzo, los leoneses verdaderamente aficionados a la pintura «que es», tendrán ocasión de contemplar una de las muestras más importantes de cuantas hemos tenido en nuestra ciudad. Como homenaje al arte de Orlando Pelayo, recogemos del libro «Cancionero de Sagres» (1969), del poeta leonés Antonio Pereira, el poema que dedicara a uno de los personajes rescatados e inmortalizados por el pintor:

DE UN RETRATO POR ORLANDO PELAYO

Hubo una tolvanera de colores
nuevos de algún planeta sacudido.
mas luego poco a poco serenándose,
Del vórtice nacieron dos venturas,
dos frutas, dos téticas nada apócrifas
como a no mirar ya más en el mundo.
La monja portuguesa escribe carta
«Considera, amor mío, hasta qué punto»
y chocan las palabras en los hierros

de la imposible libertad dichosa.

Apenas besa y firma

«Mariana Alcoforado»,

retorna el torbellino, ¡ahora más rojo!

Por Dios, no se disuelva la hermosura

que hace secas las bocas con que pienso.

Mis ojos ya no están. ¡La prisa loca

de encontrar un caballo!

Antonio Pereira