

Leer en Navidad

Las editoriales compiten por sacar lo mejor de los autores leoneses antes de fin de año

E. A. R.

Para la persona que quiera regalar esta Navidad un libro sobre tema leonés o realizado por un autor de León la oferta es excelente, porque los hay prácticamente para todos los gustos, aunque con la lógica proliferación de la novela y de los libros sobre temas geográficos. Asimismo, los libros históricos, especialmente, los relacionados con la Edad Media o con la Catedral de León tienen gran aceptación. Muchos de estos libros son posibles gracias a la financiación de instituciones leonesas o autonómicas, así como a becas concedidas por empresas, lo que permite al autor moverse en unos presupuestos más ambiciosos, algo que finalmente se nota en los resultados finales, sobre todo cuando son libros históricos o necesitados de largas investigaciones, así como de gran material fotográfico. Entre los libros patrocinados por la Junta de Castilla y León destaca como regalo ideal para estas fechas «La gastronomía en Castilla y León». También, tiene gran interés «Huellas de Castilla

Dentro de la tradición de regalar libros sobre León o de escritores leoneses hay cuatro obras que, posiblemente, estas navidades sean auténticos éxitos de ventas: «La ciudad de León», de varios autores, editado por «Ediciones Leonesas», considerado ya el mejor libro que se ha hecho sobre León capital; «El síndrome de Estocolmo», la última novela de Antonio Pereira, en ediciones Mondadori; los recuerdos del profesor Cordero del Campillo sobre la transición política en León, editado por Ediciones Leonesas y Santiago García; y «Trajes y costumbres. Estampas castellano leonesas del siglo XIX», de Concha Casado y Joaquín Díaz, editado por la Junta de Castilla y León.

Para los amantes de la historia es recomendable el estudio que la Hullera Vasco Leonesa le editó al catedrático de la Universidad de León, Vicente García Lobo, titulado «Santa María de Arbás». Y también es destacable el «Cancionero leonés» realizado por Manuel Manzano, una de las obras culturales más ambiciosas e interesantes, conseguida gracias una beca de la Diputación a Manzano y a Barja.

COSTUMBRISMO

Ediciones Leonesas, tienen una oferta de gran calidad y muy variedad, aparte del ya citado “La ciudad de León”, en su biblioteca de bolsillo cuenta con novedades de interés: «Economía y vida popular en los concejos leoneses», por J. M. Fernández del Pozo, y «La minería leonesa durante la 2ª República», entre otros muchos. También es de Ediciones Leonesas y de Santiago García el libro «Trajes y costumbres. Estampas castellano leonesas del siglo XIX», por Concha Casado y Joaquín Díaz. A quienes les guste este libro, Concha Casado hizo otro, patrocinado por CajaZamora, sobre «Tipos y trajes de Zamora, Salamanca y León».

NARRATIVA

La narrativa realizada por autores leoneses suele ser de gran calidad, estas son algunas de las sugerencias: «La lluvia amarilla», de Julio Llamazares; «Apócrifo del clavel y de la espina», de Luis Mateo Díaz, en la editorial Mondadori, también de este autor «Las estaciones provinciales» o «La fuente de la edad». José María Merino empieza a tener ya una obra amplia: «El caldero de oro», «El oro de los sueños», ambos en Alfaguara, o «Cumpleaños lejos de casa», en Endymion. Antonio Gamoneda tiene una selección de lo mejor de su obra, en «Edad», editado por Cátedra. Un buen poeta leonés es Ildefonso Rodríguez, del que el lector puede conocer ahora su «La triste estación de las vendimias». También, cualquier obra de Aparicio o de Pereira serán excelentes regalos y de calidad garantizada, o la novela de Andrés Trapiello, «La tinta simpática», en Seix Barral.

No se trata tanto, pues de hacer patria como de regalar excelentes libros. Y todos los reseñados lo son. En el campo de la literatura, como en el de los libros sobre historia, geografía o arte, León ha alcanzado un nivel muy alto, que permite, por encima de los provincianismos, poder recomendar cualquier obra, sin necesidad de que hayan tenido que ganar o no un premio.