

Antonio Pereira

PREGONERO EN BEMBIBRE

El sábado día 1 de febrero se celebró en nuestra villa del Bierzo Alto la XIV edición del ya tradicional Festival Nacional de Exaltación del Botillo".

Se inició el mismo con un acto cultural que tuvo lugar inmediatamente antes, dándose a conocer el fallo del Concurso de Cuentos convocado con tal motivo. Hubo también una interesante actuación de la coral "Solera Berciana" y se cerró la velada con el esperado discurso del mantenedor, el escritor y poeta villafranquino Antonio Pereira, que al decir de algunos asistentes, por obra y gracia de su palabra nos deleitó con un botillo hecho verso.

Pero lo que yo pretendo verdaderamente comentar es un hecho que media hora antes, entre las siete y media y las ocho de la tarde tenía como marco el despacho del Señor Alcalde. Siete alumnos del Colegio se habían marcado como objetivo para aquel día realizar una entrevista al pregonero del botillo para comprobar si los "rollos" del profesor acerca del autor eran o no ciertos. Asistí como invitado y por una vez salí airoso pues los muchachos quedaron encantados.

Bolígrafo y carpeta en mano montaban guardia en la plaza los noveles periodistas y cuando vieron acercarse al hombre de barba canosa y finos rasgos a quien identificaron inmediatamente, solicitaron mi mediación para concertar la audiencia. Todo fueron facilidades tanto por parte de nuestra primera autoridad como por la del entrevistado.

Una vez que todos habían tomado asiento, la timidez no tuvo ocasión para su reinado ya que el escritor con gran habilidad supo romper la barrera de esos momentos iniciales, haciendo que a los pocos segundos ya fuesen varias las manos que se levantaban pidiendo turno.

Haciendo gala de su característica amabilidad les fue contando como habían nacido en él la afición por la lectura y la escritura desde los tiempos de estudiante de bachillerato en la academia de D. Manuel Santín en la villafranquina calle del Agua; sus primeros ensayos periodísticos cuando contaba 12 o 13 años. Los ojos de los muchachos

brillaban con especial avidez en el momento en que narraba aquel decisivo encuentro suyo con D. Antonio Carbajal Álvarez de Toledo a quien pidió carta de recomendación para poder llegar con sus primeros versos al "Diario de León". Días después me comentaban los alumnos como para ellos también quedaría marcada para siempre en el recuerdo esta entrevista al igual que le había sucedido a Pereira. Felices coincidencias.



Se habló de los libros y poesías más queridas del autor y aunque destacó no tener especiales predilecciones, si citó dos dedicadas a su esposa allí presente, y alguna otra que le traen especiales recuerdos como "Afirmación de vecindad" o la dedicada a la ferretería. Otro le interrogó sobre su forma de ocupar el tiempo libre. La sorpresa fue mayúscula y la respuesta ejemplar: Yo no tengo tiempo libre, si no escribo, pienso, leo o simplemente paseo y esto también es creativo".

Alguien más atrevido le preguntó si sus obras son reflejo de sus sentimientos, a lo que respondió que sí, pero de forma indirecta con cierta malicia o truco para que la gente no pueda entenderlo.

No faltaron durante la amena conversación alusiones a su tierra villafranquina, al Bierzo y al botillo, del que confesó preferir el acompañamiento de las patatas y la verdura, pero sobre todo el calor humano de los familiares y amigos a la mesa.

Faltaban escasamente cinco minutos para el comienzo del acto en el Cinema Paz y la tertulia seguía en toda su animación. Lástima no haber parado el reloj para disfrutar por más tiempo del gracejo, la cordialidad, la alegría y el verbo sugestivo de este brillante escritor e incansable viajero berciano pues la atención de los "contertulios" estaba asegurada. Una hora más tarde el aplauso cálido y cerrado ponían broche de oro a los últimos versos del " Sermoncillo para la fiesta del botillo en el Bierzo" pues este era el título que había dado a su discurso, en el que hizo un canto a los productos de esta tierra y al botillo protagonista de la jornada.

Quien quiera continuar recreándose con la obra de este autor tiene a su alcance una interesante lista de títulos donde escoger:

"CONTAR y SEGUIR" (poesía, abarca todos los poemarios anteriores). Editorial Plaza y Janés, Barcelona, 1972. Editorial Plaza y Janés, "HISTORIAS VENIALES DE AMOR" (cuentos, compendio). Editorial Plaza y Janés, Barcelona, 1978. "UN SITIO PARA SOLEDAD (novela). Editorial Plaza y Janés, Barcelona, 1969. "LA COSTA DE LOS FUEGOS TARDIOS" (novela).- Editorial Plaza y Janés, Barcelona, 1973. "EL INGENIERO BALBOA Y OTRAS HISTORIAS CIVILES" (relatos).- Editorial Magisterio Español, Madrid, 1976. "PAIS DE LOS LOSADAS" (novela). Editorial Plaza y Janés, Barcelona, 1978. Esta relación incompleta se cierra con su último libro publicado en diciembre del año pasado por la Diputación de León en la colección Breviarios de la Calle del Pez, bajo el título "RESEÑAS Y CONFIDENCIAS".

Enhorabuena Antonio Pereira y que estas líneas sirvan como testimonio de nuestro agradecimiento, admiración y afecto.

J.A.Y.