

Pereira sí tiene quien le escriba

FULGENCIO FERNÁNDEZ

La poeta y profesora berciana Carmen Busmayor presentó el viernes en la Universidad de León su tesis sobre "El lenguaje poético de Antonio Pereira"

El escritor leonés Antonio Pereira es el protagonista de la tesis doctoral que el pasado viernes leyó en la Universidad de León la profesora y poeta berciana Carmen Busmayor, con el título de "El lenguaje poético de Antonio Pereira", con la que obtuvo la máxima calificación.

El escritor villafranquino -que no estuvo presente en la lectura de la tesis: "¿Cómo voy a asistir -dice- yo a mi propio juicio?"- valora este hecho con su habitual ironía y buen humor. "Estas cosas hacen reflexionar sobre mi DNI, sobre los muchos años que ya tengo, y me parece sinónimo de que ya peino muchas canas tanto en la cabeza como en la barba y pienso si no sería mejor que te ocurrieran estos felices acontecimientos cuando tienes 30 años y los puedes disfrutar a plena satisfacción. Pero, hablando ya en serio, tengo que reconocer que me siento halagado, agradecido y muy honrado. Creo que Carmen Busmayor ha trabajado mucho y bien, como es lógico en ella que siempre ha demostrado muy buena disposición para el trabajo, y también estoy agradecido al director de la tesis, José María Balcells, del que soy amigo desde que hace unos cuantos años me incluyó en una antología".

Antonio Pereira no conoce en profundidad la tesis realizada por Carmen Busmayor, aunque sí algunos aspectos de la misma. "La parte dedicada a mis aspectos biográficos la entiendo mejor pero cuando entra en aspectos técnicos y hablan de paronomasias y cosas así en mi poesía me pierdo, me doy cuenta que no sabía que mis poemas tuvieran esas cosas"; y recuerda el autor de 'Picassos en el desván' que no es la primera vez que le ocurre algo semejante: "Una vez acudí a una clase que Ricardo Gullón impartió sobre mí y me llevé grandes sorpresas sobre intenciones y segundos sentidos en mi escritura, que no niego que estén en ella, pero más en mi subconsciente que en el consciente".

La tesis se titula 'El lenguaje poético de Antonio Pereira' y se centra en la obra poética del escritor pero dedica un amplio capítulo a su obra narrativa, en especial la breve. "Me parece lógico pues creo que ambas son inseparables, que la frontera entre ambos géneros está muy difusa en mi obra".

EL HOMBRE QUE ESCRIBE PARA QUE LE QUIERAN

Antonio Pereira ha sido protagonista en las últimas fechas de diversos actos en la Universidad de León, como una lectura de cuentos o la de la mencionada tesis de Carmen Busmayor. "Creo que tener en León una Universidad con un plantel de profesores brillantes me parece un regalo para los escritores leoneses. Nos ha sacado un poco de esa condición marginal que se nos atribuye a la periferia, aunque yo no creo demasiado en ella".

Y también se muestra convencido de que los escritores deben participar más en la vida universitaria. "Somos un elemento muy aprovechable para la Universidad. Sería injusto si dijera que no se hacen cosas cuando acabo de participar en dos actos, pero creo que se podrían hacer aún más".

Pereira se encuentra en Pamplona, donde hoy pronuncia una conferencia titulada "Escribir para que nos quieran", una vieja teoría del villafranquino "que ahora me están copiando muchos".

