

# **Regresaron de Galicia lo extranjeros del Curso de Verano**

## **Conferencia de D. Antonio Pereira, sobre “La poesía de Vicente Aleixandre”**

Han regresado de su viaje por tierras gallegas, los alumnos que asisten al X Curso de Verano para Extranjeros, y que, con el director del mismo don Emilio Martínez Torres, tuvieron la gratísima oportunidad de ver y asistir a la memorable jornada del día del Apóstol, en la propia ciudad de Santiago de Compostela, presenciando el recibimiento tributado al Jefe del Estado y cuanto aquella jornada tuvo a la vez de popular y fe.

### **CONFERENCIA DE DON ANTONIO PEREIRA**

Llegados la noche antes, en la mañana de ayer se reanudaron las actividades propiamente docentes del curso, y a las once, escucharon la conferencia que les fue dada por el notable poeta villafranquino don Antonio Pereira, que fue presentado por el director del curso, señor Martínez Torres, que destacó su personalidad literaria.

Antonio Pereira desarrolló el tema “La poesía en Vicente Aleixandre”. Comenzó aclarando que si presencia en la tribuna de los Cursos de Verano no estaba justificada por méritos profesionales y científicos, sino porque acaso se había querido que la figura de un gran poeta español fuese tratada por un hombre que dedica a la creación poética, si no lo más de su tiempo, sí la parte mejor y más entrañable de su vida.

El conferenciante se detuvo en un rápido esquema de la poesía contemporánea española, hasta situar a Aleixandre en la generación llamada del 27. Hizo un resumen biográfico del poeta, y entró ya en las peculiaridades de su obra, estudiando su estilística, la temática de sus poemas, y las relaciones de la producción aleixandrina con los “ismos” de la época y con diversos movimientos poéticos. Dedicó Pereira una particular atención al superrealismo en el libro “Espadas como labios”, y proclamó su idea de que la poesía de Aleixandre tiende, a lo largo de toda su obra, hacia una meta de mayor claridad y de mayor humanización.

Antonio Pereira terminó su charla, pronunciada siempre en tono claro y sencillo, resumiendo sus puntos de vista y manifestando su confianza de haber inducido con ella a un futuro interés por la poesía de Vicente Aleixandre.

Grandes aplausos rubricaron la interesante disertación.