

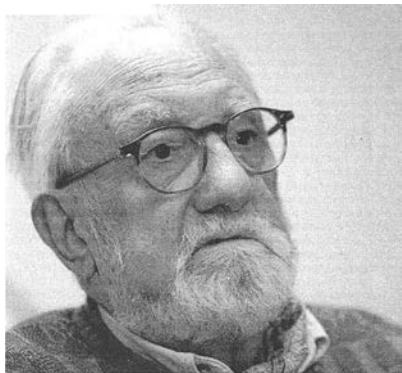
Amancio Prada y Mestre cantarán hoy poemas del escritor villafranquino

Pereira ultima unas memorias «contaminadas por la fabulación»

El poeta leonés presenta su libro «Meteoros» en Ámbito Cultural de El Corte Inglés

Verónica Viñas

Meteoros: 1962-2006 es una antología que compendia más de cuatro décadas de creación poética de ese dandy de Villafranca del Bierzo llamado Antonio Pereira. El libro se puso a la venta en verano, pero la editorial Siruela creyó conveniente retrasar la presentación al comienzo del curso. Hoy el autor de *El síndrome de Estocolmo* comparecerá ante sus múltiples seguidores en El Corte Inglés. Un acto en



el que estará arropado por el cantautor Amancio Prada y el poeta Juan Carlos Mestre, «culpable» en parte del título de este libro de Pereira. En uno de los poemarios que se incluyen en este volumen hay un poema que empieza diciendo: El pudor era un meteoro... «A mi paisano Mestre le gusta mucho ese poema, me lo ha dicho muchas veces, se me quedó grabado y, de repente, afloró al decidir el título»

Prada y Mestre interpretarán esta noche algunos de los poemas del autor de País de los Losada a los que han puesto música.

Meteoros incluye un epílogo, a modo de confesión general, en el que Pereira explica sus comienzos en la poesía; aquéllos versos de adolescente enamorado en los que ya despuntaba el brillante narrador que ha conseguido ser al cabo de los años. Un libro en el que incluye versos como La noche era pisadas, la noche era candados, la noche era listas, la noche era interjecciones, la noche era los adioses... Un poema en el que el escritor leonés rememora el entierro en París de Jean Moulin, jefe de la resistencia francesa; un acontecimiento que le impactó hondamente. Pereira presume de echarle mucho cuento a la vida. Quizá por eso está dando los últimos toques -un eufemismo, tratándose de un corrector impenitente- a un libro de relatos memoriados, donde cada cuento funciona de forma independiente, pero que

constituyen unas memorias «contaminadas por la ficción y la fabulación». No niega que muchas de las cosas más fascinantes que le han sucedido en la vida no aparecerán en esta obra. «A lo mejor me callo algo que ocurrió y la fabulación de los escritores del Noroeste me lleva por los caminos de la invención».

Lugar: El Corte Inglés (planta 6ª).

Hora: 20.00.