

Alejandro Trabal y Casas

FE DE ERRATAS

En la carta dirigida a D. Antonio Pereira, fecha 31 mayo 1972, donde reiteradamente dice "Estudio de Figura" debe leerse "Dibujo de Figura".

Querido Antonio:

No tienes idea del respingo que di anoche, al llegar a casa, y darme cuenta de que el título de tu libro es "Dibujo de Figura" y no, como tan copiosamente he escrito en mi carta, "Estudio de Figura". No me lo tengas en cuenta. Te escribí desde mi despacho, y se coló esta gafe. Me he estado psicoanalizando para ver de dónde salió el error.

La única explicación plausible es de mis tiempos de Bellas Artes, cuando teníamos "Estudio del natural". Cuando me suceden estas cosas (y es a menudo), me quedo muy corrido. Sólo gracias a una pétrea propensión a la salud mental no caigo en obsesiones dostoyesquianas.

Cuento con tu comprensión. Un abrazo