

La mejor literatura de la Comunidad llega a la 'Gran Manzana'

Nueva York acogió ayer la inauguración del encuentro 'Imagen de la diversidad'

«Pretendemos apostar por una recuperación del espíritu de acogida de Nueva York a la literatura española, que simbolizan Rubén Darío, José Martí, Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca, quienes trasladaban las miradas literarias de allá a la vida trepidante de acá para dotarlas de matices nuevos y crear puntos de intercambio cultural real». Con estas palabras el vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Tomás Villanueva, inauguró ayer el Encuentro Literario Imagen de la Diversidad, en el Centro Rey Juan Carlos I de la Universidad de Nueva York.

Proyectar y difundir la cultura y literatura española en el mundo anglosajón es el objetivo de este encuentro, según dijo Villanueva, quien en el acto celebrado en la capital neoyorquina apuntó que la gloria de los escritores de Castilla y León «no sólo pertenece al pasado, sino también al momento presente y ha puesto como ejemplo los que se han dado cita en Nueva York, autores creativos, innovadores, que producen obras de gran calidad conocidas internacionalmente».

Organizado por la Junta de Castilla y León, en colaboración con el Instituto Cervantes, este encuentro reúne a una docena de dramaturgos, narradores, ensayistas y poetas de primer nivel. Se han desplazado hasta esta ciudad los escritores Fernando Arrabal, Antonio Colinas, José María Muñoz Quirós, Fermín Cabal, Gustavo Martín Garzo, Fernando Sánchez Dragó, Andrés Sorel, José Luis Alonso de Santos, Antonio Pereira, Juan Manuel Prada, y Gonzalo Santonja. DE los doce inicialmente previstos sólo falta Antonio Gamoneda, quien por circunstancias personales, envió su ponencia para que fuese leída por el presentador Ubaldo di Benedetto, de la Universidad de Harvard.

Orgullo de la comunidad «Castilla y León presenta en Nueva York con orgullo su cultura común- manifestó ayer Tomás Villanueva- una cultura diversa que nos da nuestra lengua y literatura y que se siente de algún modo reflejada en la herencia que estos escritores recibieron y nos entregan a través de sus obras literarias». El encuentro que la Junta ha propiciado en Nueva York responde a la voluntad de

difusión y presencia activa en la construcción permanente y diaria de nuestra cultura.

El dramaturgo Fernando Arrabal fue el encargado de abrir la primera sesión, tras ser presentado por Gerardo Piña-Rosales, de la Universidad de la Ciudad de Nueva York. Arrabal habló sobre 'La tercera mano de Cervantes (improvisación y efímero quijotesco)' ante un auditorio compuesto por más de un centenar de personas entre escritores, profesores universitarios y de secundaria y alumnos americanos de literatura española. Todos los autores han coincidido en destacar su intención de trasladar a Estados Unidos el sentir de Castilla y León a través de la literatura. Coincidiendo con la segunda jornada, será presentado el libro 'The image of diversity', edición en inglés de una selección de textos de la obra de los doce autores que participan en este encuentro, coordinada y traducida por María Antonia de Isabel.

