

# Antonio Pereira

## Relatos sin fronteras

Hay manías que pueden arruinarle la vida y la carrera al más pintado; la de Paco Lourido -protagonista de uno de los relatos de este libro- consistía en «pillarle a una señora el elástico del sostén, tirar de la gomita, soltar de golpe y ya está». Otro de los curiosos personajes de estos *Relatos sin fronteras* nos demuestra que es posible seducir a una atractiva rusa recitando la Salve y susurrando versos de Zorrilla y Victoriano Crémer (sobre todo si la atractiva rusa no sabe una palabra de español). Las historias que nos cuenta Pereira quedarían en anécdotas triviales o sucedidos chuscos en manos de un escritor inhábil o, sencillamente, menos dotado que él para este género -el del cuento literario. Los relatos de este espléndido libro, empezando por «Obdulia, un cuento cruel» y terminando por «Sesenta y cuatro caballos», son un gozo para el lector. (Junta de Castilla y León, 1998).

J. F. S.