

## LITERATURA CONFERENCIA



**Fulgencio Fernández**

### POETAS, AMIGOS Y ANTONIOS

Toño Llamas, fundamentalmente poeta, recordará esta tarde en una conferencia que pronuncia en la Obra Cultural de Caja España (a las veinte horas) la faceta de Antonio Pereira que al villafranquino más le gustaba reivindicar para sí, la de poeta. Será un recuerdo cargado de poesía, pero también de amistad, de amigos comunes, de recuerdos compartidos por estos dos Antonios, el que siempre ha sido poeta y el que nunca ha querido dejar de ser poeta. El acto, como tantos otros en memoria del escritor villafranquino, está organizado por la Fundación Antonio Pereira y la entrada al mismo es libre.

### **"Hay que agradecer a Pereira que jamás renegó de la poesía"**

José Antonio Llamas hablará esta tarde de Antonio Pereira como poeta en una conferencia que organiza la Fundación del fallecido escritor villafranquino y va a celebrarse (a las veinte horas) en el salón de actos de la Obra Social de Caja España. Y la hora de explicar qué va a contar acude a un símil cinematográfico y como Pepe Isbert señala: "Como poeta que soy ... lo primero que debemos agradecer a Antonio Pereira es que jamás haya renegado de la poesía; todo lo contrario, siempre siguió reivindicando su condición de poeta. Hay que partir de la base de que el haber sido reconocido como uno de los más grandes cuentistas de su época, no relegó ni dejó atrás su poesía, ni él renegó de ella como lo hicieron algunos otros leoneses que se sintieron abandonados por las musas y se entregaron con armas y bagajes a la narrativa".

Y avanza Llamas una teoría personal que va a defender en esta ponencia. "Es posible que a su poesía le afectasen los frenéticos ismos que se fueron y se siguen sucediendo en ese campo y que no ocurrieron en el cuento' territorio dejado al margen durante años y que él se encontró bastante virgen; pero también es posible, y esta es una opinión personal que por primera vez lanzo al público, que la falta del maestro y amigo cercano, González de Lama, fallecido en el año 1968, supusiera para el poeta una orfandad demasiado sentida".

### **Cómo leer a Pereira**

José Antonio Llamas tratará en su conferencia de dar respuesta a dos preguntas concretas: cómo leer la poesía de Pereira y por qué hacerlo. Sobre la primera de las preguntas, cómo leerlo, señala: "Con el debido respeto. Desechando, por absurda, la arraigada idea de que existen profesiones no propicias para la poesía y que la mercantil es una de ellas; respetando aquellas que, con la perspectiva del tiempo, resultan ya ridículas adhesiones religiosas que, como los hongos en los troncos de los chopos, quedan en adherencias que nada tienen que ver con el árbol y tratando de comprender que los poetas no nacen como flores raras en su sociedad y que lo que se les debe mirar con lupa es la evolución que siguen y no el abono en el que germinan".

### **Por qué leer a Pereira**

Y mucho más conciso se muestra a la hora de responder a por qué leer a Pereira. "Por haber sido fiel a lo que realmente era: un poeta intuitivo y de gran capacidad para expresar sentimientos en imágenes y un hombre con una sensibilidad completamente abierta al mundo que le tocó vivir".

Son solamente los dos ejes, troncales sobre los que caminará la ponencia de José Antonio Llamas, pero abordará otros muchos aspectos, como el análisis libro a libro y etapa a etapa de la poesía de Pereira. Los títulos de estos capítulos ya invitan a escucharlo. Uno de ellos, 'Subyugado por los héroes', nos muestra a un Pereira poco conocido. "Su homenaje a un héroe de la resistencia francesa, Jean Moulin, nos muestra al Antonio que también fue un rebelde sin causa".